

Rache ist süß

Vergib ihr, denn sie weiß nicht, was sie tut

Von Azra

Kapitel 2: Büroklammern auf Abwegen

Büroklammern auf Abwegen

Mo: So, es geht in die zweite Runde!

Joey: Haben wir es nicht alle vermisst?

Seto: Ich nicht.

Joey: Das war ironisch gemeint.

Mo: Und wir halten uns diesmal daran, nicht jeden Fehler mitzunehmen.

Seto: *entsetzt* Wir sollten die Dinger mitnehmen?

Joey: *rennt zum ersten Kapitel zurück* *kommt mir leeren Händen zurück* Das sind zu viele, die bekomme ich nicht alle weg.

Mo: *hust* So war das nicht gemeint.

Seto: Dann drück dich verständlicher aus.

Mo: *seufzt* Lasst und einfach anfangen.

Joey: Und wenn ich nicht will?

Mo& Seto: *ignorier*

/Ein erneutes Stöhnen wich raus, diesmal schon etwas lauter... niemand bemerkte es,/

Mo: Natürlich nicht, mir fällt es auch nie auf, wenn jemand laut stöhnend in unserer Klasse dabei ist, einen Orgasmus zu bekommen. Woher auch, Unterricht ist ja auch soooo spannend.

Joey: Vielleicht war der Lärmpegel zu hoch und es hat ihn deshalb niemand gehört.

Mo: Diese Klasse scheint mir eh ein bisschen minderbemittel zu sein. Sie bekommt nicht mit, wie Joey sich an einer Stoffpuppe vergreift, da fällt Seto auch nicht weiter auf.

Seto: *zu Joey* Sie ist heute ein bisschen biestig, oder kommt das nur mir so vor?

Joey: *flüstert* Ich glaube, sie ist immer so garstig.

Mo: Das habe ich gehört!

/ nur Yugi der einige Sitze weiter saß, drehte sich zur Kaiba um und sah ihn etwas verdutzt an./

Mo: Na, wenigstens auf den ist Verlass.

Joey: Der alte Streber!

/ "Was ist heute mit Kaiba los?" /

Seto: Wen fragt er denn da?

/ Dachte der Duellant laut, /

Mo: Niemanden, er "dachte nur laut". Widerspricht sich das nicht ein ganz kleines bisschen?

/ wandte sich aber schnell wieder zu Tafel. /

Joey: Was sagte ich? Streber!

Mo: *zustimmt* Ich fände einen erregten Kaiba auch spannender.

Seto: Nee, die haben doch gerade Sexualekunde, da will er wahrscheinlich nichts verpassen.

/ Er dachte sich einfach nichts dabei... was wiederum Kaibas Glück war. /

Mo: Ja mei, ist der begriffsstutzig. Aber damit passt er ja hervorragend zum Rest der Klasse.

/ Wieder... Joey nahm sich nun die andere Brustwarze vor, /

Seto: Ich bin von diesen drei Punkten irritiert.

Mo: Ich auch und klänge es nicht viel besser, sie hätte „Joey nahm sich wieder usw.“ geschrieben?

Joey: Hat sie aber nicht.

Mo: Leider.

/ kniff sie aber nicht, sondern holte was aus der Tasche, was ganz nach einer Büroklammer aus sah, diese Außenneider gezogen wurde. /

Mo: *die Hände über dem Kopf zusammenschlägt*

Seto: Was soll denn "außenneider" sein?

Joey: Sie wollte Außenneider schreiben, also Menschen, die neidisch auf Kaiba sind, aber außen stehen.

Seto: *schlägt Joey* Soviel Dummheit muss doch wehtun!

Mo: *Geistesblitz hat* Das soll "auseinander" heißen!

Seto: Ich weiß nicht, wer von euch beiden mehr Fantasie hat: Die Autorin, weil sie dieses Wort so verunstalten konnte oder du, weil du es trotzdem noch erkennst.

Mo: *geschmeichelt ist*

Joey: So, wie übergehen "aus sah", das natürlich aussah heißen müsste und dieses unmögliche Kürzel für "etwas" einfach.

Seto: Wolltest du es nicht gerade noch übergehen?

Joey: Ups, das macht die Gewohnheit.

/ <Nein Wheeler nicht, das werde ich dir nicht verzeihen! Bitte lass das...> /

Mo: Was soll er lassen?

Seto: *rot wird* Muss ich dir das jetzt wirklich erklären?

Mo: Nein. Joey?

Joey: Na ja, also... weißt du, wenn zwei Menschen sich ganz doll lieb haben und sie sich das dann zeigen, indem sie sich ein bisschen wehtun, dann...

Mo: *völlig verwirrt ist*

Joey: *resigniert* Vergiss es!

Mo: Ich fühle mich übergangen! *heul* Ich will wissen, was er damit will!

Seto: Dann ließ weiter.

/Zwar konnte der Blondhaarige in diesem Augenblick Kaibas Gedanken erahnen, dennoch ihm reizte es zu sehr dies zu tun./

Seto: Hey, seht ihr, eine Verbesserung. Jetzt ist es nur noch der "Blondhaarige".

Joey: Vielleicht werde ich eines Tages auch nur noch blond und nicht mehr haarig.

Seto: Was für ein flacher Witz.

Joey: Ich fand ihn gut.

Mo alias Der Dativ: Was habe ich ihr nur getan? "Ihm reizte es"? Ich war doch immer ganz artig, warum werde ich so missbraucht?

Joey alias Der Akkusativ: Was beschwerst du dich? Ich werde komplett ignoriert.

Beide: *heulen sich aus*

/Mit einem kleinem zögern, stach Joey die Klammer durch die Brustwarze hin durch./

Seto: Wirklich ein sehr kleines "zögern".

Mo: AUA! Der arme Seto! Ist Joey geisteskrank geworden?

Seto: Das auch.

Joey: Hey!

/Nun konnte Kaiba wirklich nicht mehr anders und stöhnte leicht unterdrückend, vor Schmerz auf./

Mo: Also ich würde ja schreien wie am Spieß, wenn man mir eine stumpfe Büroklammer durch eine Brustwarze rammen würde, aber bitte, keucht er eben unterdrückt auf.

Seto: Diese Geschichte war eh nie logisch, warum sollte sie uns auf einmal den Gefallen tun, es zu werden?

/"Herr Kaiba, ich habe sie was gefragt?"/

Joey: Was hat dieses Fragezeichen dort zu suchen?

Seto alias Das Fragezeichen: Ostereier?

Joey: *grins* Eier? Komm, ich helfe dir!

Seto: leh! Wo hast du denn deine Finger?!

Mo: *beiden eine klebt* Macht das woanders!

Joey: In der FF zum Beispiel?

Mo: Wenn's sein muss.

/Zusammenzuckend drehte sich nun der Junge Firmenleiter wieder zu dem Lehrer um. Das fehlte noch, man hatte sein Stöhnen bereizt wahr genommen./

Mo: Wurde ja auch mal Zeit!

Seto: *hat Mühe ein Lachen zu unterdrücken* Mein Stöhnen "bereizt" Menschen.

Joey: Du hast auch kein Mitleid, das soll "bereizt" heißen.

Seto: Nö, hab ich nicht. Wieso auch, mir werden irgendwelche Gegenstände irgendwo durchgestochen.

Joey: Es war eine Büroklammer und man stach sie dir durch die Brustwarze.

Seto: Danke, das hätte ich doch glatt vergessen.

/"Ja...?" Keuchte Kaiba heiser hervor./

Mo: Tjaja, so kann's gehen. Hätte nicht soviel stöhnen sollen, der Gute, dann wäre er jetzt nicht heiser.

/Ein Rotschimmer hatte sich schon längst über sein ganzes Gesicht verbreitet, was sollte er un machen... er konnte doch nicht einfach so sagen; Das Joey ihn mit einer einfachen Voodoopuppe gequälte?/

Mo: Also wirklich, das ging doch nicht, mit so einer ordinären VP quält man keine Kaibas!

Joey: Hat dir mal jemand gesagt, dass deine Abkürzungen verwirrend sind?

Mo: Nein.

Joey: Dann hast du es soeben gehört.

Seto: Sollte es nicht eigentlich heißen "ausgebreitet" statt "verbreitet"?

Mo: Exakt. Das verunstaltete "nun" verzeihen wir ihr mal, das war wohl nur ein Tippfehler.

Seto: Die ganze Geschichte ist ein einziger Fehler.

/Das wäre noch Peinlicher... doch was sollte er sonst tun, alle Augen der Klasse starten ihn an, noch dazu machte Joey sein Spiel weiter und rieb leicht an dem nicht echten Glied der Stoffpuppe./

Mo: *zusammenbricht und am Boden liegen bleibt*

Joey: Wenn du da unten die Logik suchst, die hat sich schon im ersten Kapitel verabschiedet.

Mo: Ich halt das nicht mehr aus, wie kann man nur so... so... hach, scheiß Zensur, so bescheiden schreiben?

Seto: Die Klasse hatte Augen, ist ja toll. Ich hätte schwören mögen, unbeseelte Gegenstände haben so etwas nicht.

/"Herr Kaiba geht es ihnen nicht gut? Sie wirken so blass, und ihr Gesicht ist ganz Rot!/"

Joey: Dieser Satz widerspricht sich so gar nicht, blass und rot im Gesicht.

/Wollen sie nicht doch lieber in den Krankenflügel gehen?"/
Das wahr die Rettung./

Mo: *gelangweilt* Das mit dem "wahren War" hatten wir doch schon mal.

Joey: Vielleicht hat sie gehofft, dass sich in der Zwischenzeit was ändert.

Seto: Liebe Autorin, wir müssen dich enttäuschen, die Vergangenheitsform von sein schreibt man nach wie vor ohne H.

/Ohne was zu sagen, Antwortete Kaiba/

Seto: Ich denke, ich sage nichts, wie kann ich da antworten? Übrigens schreibt man nach einem Komma klein.

/mit einem nicken und bevor der Lehrer es sich noch anders überlegen konnte verschwand der Blauäugige dem Klassenzimmer./

Seto: Ach so, Erleuchtung!

Joey: Warum macht sie immer die falschen Wörter klein? Das Nicken! Beste Autorin, das NICKEN!!

Mo: *das arme, vergessene Komma streichelt* Sie weiß es halt nicht besser, nicht weinen! Komm, wie gehen ein Eis essen.

Seto & Joey: *starr* Sie will nicht wirklich mit einem KOMMA ein Eis essen gehen, oder?

Mo: *nimmt das Komma an die Hand* Schocko oder Vanille?

Seto: Ob wir ihr sagen, dass sie das übergangene "aus (dem Klassenzimmer)" auch noch mitnehmen kann?

Joey: Fängst du jetzt auch schon an, Wörter zu bemitleiden.

/Genau in dem Augenblick als die Tür zu ging, lehnte sich der Firmenleiter an die Wand und hielt sich eine Hand gegen die Brust und die andere Glied in die Hose./

Joey: Er hielt sich "andere Glied in der Hose"?

Seto: Mal abgesehen davon, wo sollte ich es denn sonst tragen, wenn nicht in "die" Hose?

Joey: Willst du, dass ich mir jetzt ernsthaft Gedanken darüber mache?

Mo: *allen vergessenen Kommas eine Kugel Eis spendiert*

/ "Nein Seto reist dich zusammen, das geht hier nicht!" Doch Kaibas willen war stärker gewesen, egal wie er es machte . Er musste zumindest ein Klo aufsuchen./

Mo: *zurückkommt* Ich dachte, sein Willen sei stärker gewesen? Wieso rennt er dann doch zum Klo?

Seto: Vielleicht meinte sie Lust.

Joey: "willen war stärker gewesen, egal wie er es machte"... kann mir das jemand erklären?

Mo: Ich gehe die Autorin suchen.

Seto: Überbring ihr einen schönen Gruß und die dringende Empfehlung, sich einen Beta zu besorgen!

/Ohne zu sehr darüber nach zu denken lief er auch sofort los und suchte beim Männer

Klo sichtlichen Schutz."

Joey: Seit wann ist Schutz denn sichtbar?

Seto: Seit die Autorin beschloss, diese FF zu schreiben. Übrigens tut sie es schon wieder.

Joey: Was? Totalen Unsinn schreiben?

Seto: Das auch, aber sie reißt zusammengesetzte Substantive auseinander "Männer Klo".

/Heiss lehnte er sich nun gegen die Kühle Wand des, nicht gerade Sauberen Männerklos und glitt nun erneut mit dem Finger in die Hose ein./

Joey: Na Seto *grinst*, hab ich dich heiß gemacht?

Mo: Ja, so heiß, dass er es sich auf dreckigen Klos selber macht.

Seto: Ihr seid doof! *schmolzt*

Joey: Jetzt sei doch nicht so empfindlich.

/"Wheeler das büßt du!"

Mit Widerwillen versuchte Kaiba sein Stöhnen immer noch zurück zuhalten konnte aber nicht, er hatte bereits ein erregtes Lustgefühl und musste sein Stöhnen raus lassen./

Mo: Toll, ein "erregtes Lustgefühl". Seto, mach mal vor!

/Nach dem Stöhnen massierte er sein Glied heftiger, und spürte Joeys tun./

Joey: Kann er nicht gleichzeitig stöhnen und sich einen runterholen?

Mo: Anscheinend nicht. Die Autorin legt auf sein Gestöhne ja viel Wert, klingt das so toll?

Joey: Jo, is ganz nett.

Mo: *glubsch*

/"Nein tu das nicht Köter, bitte... ARGHHHH!" Kaiba glitt nun ganz nach unten und kniff sogar seine Augen zusammen. Joey hatte in der Zeit den Kugelschreiber in den After der Stoffpuppe geschoben.../

Mo: *gegen Wand rennt* Ja, wieso fällt das denn niemandem auf?

Seto: Weil die ganze Klasse aus Idioten besteht.

Joey: Heißt es nicht "das After"... und überhaupt, wie klingt das denn?

Seto: Scheiße?

/Wie sollte dieses Schauspiel nur enden.../

Alle: Das fragen wir uns auch!

/Bis die Schule um war?

So lange würde Kaiba Mitsicherheit nicht aushalten können.

Sogar ein Mann wie er, kannte Grenzen./

Mo: Ich bin ja begeistert, ein Komma. Wie schade, dass es an der falschen Stelle steht.
Seto: Man lernt doch nie aus. Mit Sicherheit ist seit Neustem ein zusammengesetztes Substantiv.

Joey: Ich enttäusche dich nur ungern, aber ich glaube, die interessante Konstruktion können wir eher auf den Einfallsreichtum der Autorin zurückführen.

Mo: *starrt Joey ehrfürchtig an* Wie schön du das gesagt hast!

/Wieder; Ein stöhnen entwich Kaiba und er massierte nun selber seine Linke Brustwarze, da wo Joey bei der Stoffpuppe die Klammer rein gesteckt hatte./

Mo: Ich dachte, er hat Schmerzen, da spielt man doch nicht an der Wunde herum!

Joey: Seto, bist du Masochist?

Seto: *fauch* Nein!

Mo: Hey ihr beiden!

Beide: Hm?

Mo: Ich verkaufe euch ein überflüssiges Semikolon, zwei Großschreibungen an falscher Stelle, ein vergessenes Komma, sowie ein auseinandergerissenes Verb- und das alles zu einem Spottpreis!

Beide: Danke, kein Bedarf.

/Immer heftiger zwirbelte Kaiba nun an seiner Brustwarze und massierte seinen fast Steif gewordenen Penis./

Mo: Zwirbelte, nee! Ich mag das Wort *lol*.

/Merkte dabei nicht mal wie die Tür des Männerklos aufgerissen wurde.

"Na Seto... wie gefiel dir mein Racheakt?!"/

Alle: *gelangweilt* Wer kann das nur sein?

Mo: Ich würde sagen, der Racheakt hinterließ bleibende Spuren *lacht*.

/"Wheeler die Stunde ist doch noch nicht vorbei, wie?" "Hab gesagt; ich muss mal aufs Klo... Und du könntest echt Hilfe gebrauchen, so wie du aussiehst!" "Rede nicht, hilf mir, und mach was dagegen!"/

Seto: Genau, du hast mir die Suppe eingebrockt, jetzt löffle sie auch wieder aus!

/"Huch? Kein Bitte bitte och hilf mir Joey-sama?"/

Mo: Wow! Ein guter Satz! Holt den Champagner! Da ist tatsächlich ein anständiger Satz!

Joey: Mir gefällt er auch *grins*.

Seto: Mir nicht!

/ Vergiss es, ich werde dir nicht helfen... und Bye... ich geh dann mal...! Viel spaß noch!" "Joey war..." Doch Kaiba konnte nichts tun, der Blondhaarige Duellant verschwand wieder, und Kaiba stand mit seinem Problem alleine da, noch dazu machte Joey auch noch weiter, als er wieder im Klassen Zimmer war./

Seto: Sadist!

Joey: Aus Leidenschaft!

Alle: *stur die RSFs ignorier*

/Das konnte doch echt nicht so weiter gehen... Der Firmenleiter brauchte Hilfe. Und dies dringend./

Joey: Ich fass es nicht, zu blöd es sich selbst zu besorgen.

Seto: Nö, wieso auch, hab ja dich.

Joey: *blush*

Mo: Ich sehe schon, ihr beiden braucht mal wieder eure Privatsphäre *grummelt* und was ist mit mir?

Ein einsames Komma: *Mo am Jackenärmel zupft*

Mo: Ooooooh! Bist du aber süß! *Komma auf den Arm nimmt* *davonzieht*

Seto: Das Mädels braucht Hilfe!

Joey: Du auch.

Seto: Hm? *an sich runter schaut* Oh.

Joey: Wir machen dann im nächsten Teil weiter. *davon schlendert*

Seto: Wheeler! Wag es, mich jetzt stehen zu lassen. Wheeler! Komm auch der Stelle zurück! Ich sagte, du sollst herkommen, du *§=+0'!ß%&!

Bis demnächst :).