

Spontan MSTing Sammlung

(der Müll, der beim Spontan MSTingen/Brainstorming so rauskommt)

Von Maniak

Kapitel 5: They are tiny, they are toony... they are vampires? Am I looney? (ein Cartoonrossover der etwas anderen Art)

Guten Abend, liebe Leser.

Heute habe ich wie ich offen zugebe keine „spontan“ MSTing vorbereitet, sondern etwas, das mir im Grunde schon seit Jahren auf die Nerven geht.

Wisst ihr, ich bin ein riesen Crossover Fan. So mag ich beispielsweise Kingdom Hearts sehr, auch wenn der Plot ner Mischung aus Digimon mit Sailor Moon und Final Fantasy gleichkommt.

Ich mag es einfach, wenn man zwei verschiedene Serien in einer eigentlich guten Idee aufeinander treffen lässt und wie beide Serien dann mit ihrem jeweiligen Stil sich „zurechtfinden“. Und ebenso mag ich den RPG-Stil, der sich für kurze Humor Dinge wie ich finde eignet und den ich –mehr oder weniger erfolgreich- auch schon in FFs verwendete, von denen eine allerdings zu recht gemstingt wurde.

Allerdings habe ich auch früh festgestellt, wie man Crossover und RPG Stil versauen kann. Und das beste Beispiel dafür sind FFs von XXX.

XXX –dessen Name ich hier deshalb nicht nenne weil er ein Amerikaner ist und wir alle wissen, dass die schon wegen geringerem durchdrehen- hat die in meinen Augen schlechtesten Toon Crossover Fanfictions geschrieben, die ich je auf „fanfiction.net“ gefunden habe. Wahrscheinlich denken sich jetzt die gewillten Leser hier „ist er nicht entschieden unfair, das schon jetzt zu sagen?“

Nun meine lieben, ich bin vielleicht voreingenommen.

Aber werfen wir doch mal einen Blick auf ein paar von XXX Werken.

Beginnen wir am besten mit seiner Steckbriefangabe von seiner größten Hauptfigur

Alexander Anthors Armington II

Diese Figur ist ein Toon Owncharacter, der übrigens tatsächlich in fast jeder seiner FFs auftaucht. Reden wir mal jetzt nicht von „Projizierung des Autors in seine Werke“.

Bio for Alexander Anthors Armington II

Name: Alexander Anthors Armington II

Species: Human/Gray Squirral

Ehe sich jemand die Frage stellt, was Squirral bedeuten soll: Das soll eigentlich für „Squirrel“, also Eichhörnchen stehen. Wobei ich mir nun die Frage stellen muss, ein Toon der halb Mensch, halb Eichhörnchen ist... in FMA würde man das eine missglückte Chimäre nennen.

Hight: 6'5

Ob es sich dabei nun um Fuß, Meter oder Inches handelt wissen wir nicht. Ich würde aber an dieser Stelle die Amerikaner gerne fragen, was sie gegen das metrische System haben?

Age: 22

Weight: 215

215... also selbst in Pfund ist das schon leichtes Übergewicht, denke ich.

From: (Born in Detroit, Michigan) but now living in Chicago, Illinois

Weapons: Lighting Sword, Lazer guns

Klar. Als ob ein Toon ein Laserschwert braucht. Denen reichen doch schon Holzhämmer.

Farther and Mother: Alexander Anthors Armington I and Slappy Squirral-Armington

Mein Gedächtnis spielt mir jetzt vielleicht einen Streich, aber war Slappy Squirrel nicht die in die Jahre gekommene Eichhörnchenoma aus den Animaniacs, die sich zu gerne an die Zeit sinnloser Cartoongewalt zurückerinnerte?

Die hatte einen Sohn? Mit einem Menschen?

Ich werde diese Frage nur einmal stellen, aber... welches perverse Schwein möchte Sex mit einem Eichhörnchen?

Sibs: Haft-Borther Spikky Squirral-Armington, Sky Armington, Cousin Razor Armington II

Die sagen mir alle absolute nichts. Was ist das hier? Eine Owncharaparade ohne Charakterbeschreibungen?

Job: Commander of the Lighting Force Agency

Und deren Job ist?

Girlfriend: Fifi Le Fume

Oh. Ein 22jähriger geht also mit einem Stinktiermädchen aus, das vielleicht gerade erst 14 bis 15 ist. Ihr entschuldigt mich, ich ruf mal schnell die Polizei an.

Job Discription: To protect Fan Fiction and RPG from Evil.

Nein Alexander, das ist schon der Job von uns MSTinglern. Deine Aufgabe sollte es sein, deinen Schöpfer dazu zu bewegen, ein Rechtschreibprogramm zu kaufen.

Famous Catch Frase: Let Go.

Hey ho! Let`s go!

Voice/Creator: XXX

Was dieser Abschnitt soll weiß ich nicht. Das dreifache X habe ich eingebaut, weil der Name des Autors sonst gekommen wäre.

Wie auch immer, das ist also der „Steckbrief“ von Alexander Armington. Äußerst informativ, oder?

Wisst ihr, ich bin generell immer verwundert, wie wenig manche Leute in einen Steckbrief schreiben. Aber DAS ist ja mit Abstand das „geringste“ was ich je sah. Ich meine, ich verspüre schon bei dem gewöhnlichen Sue Steckbrief auf Mexx oft das Verlangen meinen Kopf gegen die Tischkante zu schlagen.

Aber hier komme ich nicht mal dazu, weil ich einfach in der „What the fuck“ Phase stecken bleib. Ernsthaft, was haben wir da für Informationen jetzt erhalten?

Er ist aus irgendeinem Grund der Sohn eines Menschen mit einem Eichhörnchen –diese Vorstellung werde ich nie wieder vergessen können, außer mit großen Mengen Alkohol-

Und er ist Mitglied irgendeiner Spezialeinheit namens Lightning Force, die offenbar das Multiversum vor irgendwelchen Gefahren schützen soll.

Auch wenn ich letztere Idee nicht so übel finde, aber wie sieht diese Organisation nun aus?

Nun, vielleicht werden wir das ja in einer seiner zahlreichen FFs erfahren.

Wie etwa „The night of the vampire Fox“

The Night of the Vampires Fox

BY XXX

Lighting Force Agency/ Tiny Toons/ Chip n' Dale Rescue Rangers/Oddimals/D-Boy/Sonic The Hedgehog/ADGTH1&2/Digmon

Tiny Toons? Digimon? Chip und Chap? Klasse!

Drei meiner Lieblingssendungen aus meiner Kindheit. Also dann, fangt schon an!

Chartures

(versucht in dem Wort einen Sinn zu finden) Ah so, Characters. Offenbar werden jetzt erstmal alle Figuren vorgestellt. Na okay, damit kann ich leben.

Alexander Anthors Armington

Razor Raptor Armington

An dieser Stelle möchte ich erwähnen, dass Razor Raptor ein ebenso zutrauenswürdiger Name ist wie „Meckie Messer“

Smith Jackson

Chip

Dale
Gadget
Foxglove
Monteray Jack

Ähm okay. Also ich habe gesagt das mit den Charakteren würde mich nicht stören, aber geht es nun bald los?

Zipper
Wescott
Tammy
Claw
Buster Bunny
Babs Bunny
Plucky Duck

Hallo?

Shirley The Loon Duck
Fifi La Fume-Armington
Hampton J. Pig
D-Boy
Aurora
Zucchini

Entschuldigung...

Boomer
Jinx
Olivia
Bandit
Sonic The Hedgehog
Miles "Tales" Powers

Würde jetzt endlich mal bitte die Handlung einsetzen?

Princes Sally Acorn
Anttonio De Couley
Bunny Rabot
Rotter "Boomer" Warrles
Amy Rose

Argh! (eine Fernbedienung zück und damit die Fanfiction vorskul, bis zu der Stelle, wo die Bad Guys erwähnt werden)

Bad Guys

Ah, die Schurken. Da eine Geschichte immer so gut ist wie ihre Hauptantagonisten, wollen wir mal schauen, was da kommt.

Vampire Rayion Fox

(nervös lächelnd) Wer?

Belladonna

Auf deutsch: die Tollkirsche

Fat Cat

Oh, Al Katzone. Dieser fette Kater aus Chip und Chap.

Master X

Nicht zu verwechseln mit der möglichen, zehnten Inkarnation des berühmten Doktor Who Schurken...

Dr. Robotnick

Nur damit ich das jetzt noch einmal richtig verstehe: Die Gegner der Geschichte werden also eine Katze, die schon gegen ein paar Erdhörnchen dauernd verliert, eine Tollkirsche, ein Vampirfuchs der offenbar eine Owncharaschöpfung ist, ein verrückter Wissenschaftler der Tiere in Roboter verwandelt und bekannt ist gegen einen blauen Igel zu verlieren, sowie ein unbekannter Schurke, der den originellen Namen „Master X“ hat, sein.

... Okay! Vielleicht reißt der Plot ja noch was raus.

City will take Place

Acme Acers (San Francisco), California

Ist das zufälligerweise der Nachbarort von Acme Acres?

Ich frage nur so, weil er mich an den Heimatort meiner beiden Kindheitshelden Buster und Babs erinnert.

Station Square (Oakland), California

Salt Lake City, Utah

Denver, Colorado

Okay... wir bekommen also eine Digimon Fanfiction, die vor allem in Amerika spielt? Manchmal hasse ich es, wie die Amerikaner alles für sich beanspruchen.

Location

Acme Acers-San Francisco Graveyard.

Windstärke 4. Die Frisur hält.

Belladonna, Fat Cat, Master X, Dr. Robotnick and their henchmen were opping a tomb for the Vampire Rayion Fox.

Eigentlich öffnen echte Schurken keine Gräber. Dafür sind doch ihre Handlanger da. Nun, dafür und um mögliche Grabfallen zu „deaktivieren“

Belladonna: Open it men the ledeary Vampire that was unsupportable turn any one into a vampire.

Sie öffnen das Grab von Kain?

Carface(look Scared): Bella if we open it would it attack us?

(als Belladonna) Wieso meinst du auch lasse ich es unsere Handlanger öffnen?

Belladonna: Fool In case you for got that Rayion Fox form a Pack with me before he was spot by one of the Armington Ancestors George "The Vampire Slayer" Armington

Okay, zur Zusammenfassung an dieser Stelle: Der Großvater war ein Vampirjäger, der Vater ein Perverser der Eichhörnchen vögelte und der Sohn geht mit einem Stinktief aus.

DAS nenne ich fucked up.

Dr. Robotnick: What year you were born and Raymon Fox.

Wen außer Robotnik würde DAS nun interessieren?

Belladonna: I was Rayion First Wife in the year 1800s then in 1830 I died, Raymon was sad and left for Transavaina then in the year 1845 Raymon was bitten by Dracula

Weil Dracula auch Toons beisst. Übrigens, hieß der Kerl nicht Rayion? Wieso wurde dann Raymon gebissen?

then before he can bite the humans, Animals he have the power to go to Halides and saw me his wife then he didn't bite me because he love me and Formed a Pack with me.

Als ob "Liebe" jemals einen Vampir davon abhielt zuzubeissen. Außer er hieß Edward Cullen.

schauder

Carface: You and the Vampire are 252 years old!

Master X: That means Annabelle is the same age as you.

Wer ist nun Annabelle? (seufz) Ich hätte nie gedacht, dass ich das mal sage; Gebt mir Informationen über die wahrscheinlichen Sues und Stus.

Belladonna: It is true.

Ein einfaches "Ja" hätte auch als Antwort gereicht.

*Then Vampire Rayion Fox woke up and spoke and evil voice.
Vampire Rayion (Enrage): Who dare to woke me up?*

(als Rayion) Ich hatte gerade geträumt, ich hätte Buffy Summers getötet!

Belladonna: Rayion it is I your wife Belladonna.

(Als Rayion) Oh shit, die Schlampe.

*Vampire Rayion(Shock): Belladonna It can't be you my wife How I miss you so much it
been over 252 years.*

(als Rayion) Wieso hast du mich nicht früher befreit, verdammt nochmal!

Belladonna: I know my dear and can you help use turned our emery into vampire.

Rayion: Who is the emery?

Fat Cat: The Rescue Rangers X

Master X: Tiny Toons and Oddimals

Dr. Robotnick: Sonic The Hedgehog

Belladonna: My Cousin ADGTH 1 & 2 and Digdestents.

(als Rayion) Nur um das noch mal richtig zu verstehen. Ihr wollt, dass ich, einer der mächtigsten Vampire der Welt, mehrere Furrys, ein paar Hunde und eine Gruppe von Kindern in Vampire verwandle, weil ihr nicht mit ihnen fertig werdet?

(mach den Sargdeckel wieder zu) Weckt mich gefälligst wieder, wenn es was ernsthaftes ist.

Carface: And don't for get Lighting Force Agency Alexander Anthors Armington

Ich denke, ich mache jetzt mal ein kleines Spiel. Jedesmal wenn dieser Name komplett erscheint, werde ich ein Glas Whisky trinken. (eine Whiskyflasche bereitstell)

Rayion (Was Shock): Armington? GRRR My Mortal Emery.

Belladonna: Don't tell me you meet Alexander?

(als Rayion) Ich traf ihn in meinen Alpträumen. Da war ich nur ein billiger Schurke und er der Held, der mir oft in den Arsch tritt.

Rayion: No But his Grandfather Rex Armington

Master X: Rex Armington?

Oh Junge, ich seh eine Erklärung auf mich zukommen.

Rayion: Yes the one and the same that defeat me in 1900.

(als Rayion) Ja, ein gerissener Gegner. Er wettete mit mir, dass ich nicht in diesen Sarg passen würde. Also legte ich mich rein, um ihm das Gegenteil zu beweisen. Und dann schlug er den Deckel zu!

Fat Cat: You mean that the LFA was from that ere?

Rayion and Belladonna: No Because the first Agency was called the Earth Freadation Agency EFA that wend Rex Armington created in the 1920s and there code was protect cartoons

Vor was sollte man Cartoons damals bitte schützen? Das waren doch damals nur schnell gezeichnete Silly Symphonies. Heute sollte man sie schützen. Insbesondere vor 4Kids.

and the world from the bad toons.

Es gibt keine bösen Toons. Sie sind nur böse gezeichnet!

Belladonna: Then in 1967 Alexander Anthors Armington I Change the Earth Freadation Agency into Lighting Force Agency and have the same code then his son Alexander Anthors Armington II

(ein Glas Whisky einschenk und trink) Erstes Glas!

who took over the LFA in 1997 now that agency is the elite agency in the world.

Was bedeutet, entweder sind sie hoch kompetent... oder einfach nur weniger dumm als der Durchschnittsbürger dieser Welt, wo man Gegner als „emery“ bezeichnet.

Rayion: Now my goal is to Destroy Rex Grandson Alexander Anthors Armington II.

(wieder ein Glas Whisky einschenk und trink, ehe ich als Rayion sprech) Und danach fahre ich ins Disneyland... ich meine; danach reiße ich die Weltherrschaft an mich!

Belladonna: Well let go pay a visit to the Flee Bite Cafe in San Fran and to surprise Your Sister-cousin in-law, your daughter to disowned us and your Emery HA HA HA HA!

Man weiß mit einer Geschichte geht es ab, wenn das Lachen des Schurken ausgeschrieben wird. Nur echte Meister wie Pratchett können DAS retten.

Rayion (Sacra tic): Oh Goody I haven't Seen my Sister in-law let go and I will get a good meal and my Daughter will be the one because I will bring her back to the dark side HA HA HA HA!

Und ich dachte immer Yami Malik hat eine miese Lache.

The others look in freer.

Ich möchte an dieser Stelle nur sagen, dass ich froh bin, dass ich aufgrund einer Störung im Gehirn dieses Kauderwelch irgendwie doch sinnvoll verstehen kann. Ansonsten denke ich, bräuchte ich einen Abschluß in Altägyptisch, um da was zu entziffern.

(den Satz in „The other looked afraid“ übersetze.)

Rayion (Looking at Carface, Rebecca, Killer, Phoenix and Alliana): Oh I am not talking to you and the other I only go after the good blood.

(als Carface) Ich danke Gott, dass ich so hohe Cholesterinwerte habe.

Belladonna: Then let go.

Location Acme Acers-San Francisco

Bevorstehende Vampirinvasion: Die Frisur hält!

The Lighting Force Agency/ Tiny Toons/ Chip n' Dale Rescue Rangers/Oddimals/D-Boy/Sonic The Hedgehog/ADGTH1&2/Digmon Are having a reunion party from the Seares 5 episode and other crossovers.

Irgendwelchen anderen FF Crossover des Autors also... ja... ich hoffe die waren besser geschrieben.

Alexander and Fifi were dancing, Razor with Sally Acorn, Sonic with Amy, Shadow and Knuckles with Rouge, Tails with Tika and everybody having a great time even Smith Jackson,

Ich stelle mir gerade vor, wie irgendein namenloser Kerl namens Smith Jackson (Was ist davon eigentlich Vor- was Nachname?) in einem Haufen bekannter Cartoonfiguren steht, sowie einem Haufen „Misttoons“ (auf die Oddimals zeig) die irgendjemand mal schuf und die später als MSTing „Opfer“ in einer bekannten Tiny Toon FF herhalten mussten.

Oh, ich weiß was er denkt: WHAT THE FUCK IS GOING ON HERE?!

Nicky Chan and Gillimon until Evil came and crash the party.

Ja. Dieser Evil weiß eben, wie man die Party sprengt.

Rayion and Belladonna: HA HA Hello foolses mortals!

Hallo, Dr. Nick!

Annabelle: Belladonna

Chip: Fat Cat

Buster: Master X

Tai: Un who are you?

Die Frage stelle ich mir auch schon seit Beginn der Fanfiction.

*Rayion (Annoyed): Oh boy my dear Sister-Cousin in-law you can't rember who I am?
Sannabella: Farther?*

Oh Gott, das Darth Vader Klischee. Lass mich raten: Und dein Freund ist in Wahrheit dein Bruder?

Annabelle (Now rember): Oh no not him?

Alexander: Who Annabelle?

Annabelle: MY Cousin in-Law Rayion Fox.

Alexander (Rember what his grandfather tell him): You My grandfather tell me about you Vampire Rayion Fox Razor this Vampire that our grandfather tell us.

Razor: Yea Now I remember!

Rayion: AH Now I rember your grandfather but my powers are not complete I need a snack

Da hinten gibt es Tartar Schnittchen und Mettbrötchen, wenn du willst.

and you my daughter will join me.

Join to the dark side... we have cookies!

Sannabella: Yea Right I will not join you wend you turned evil like my mother.

Rayion: I have to do you like I did to Jax.

I have to do you like I did to Jax... das hört sich so gar nicht zweideutig an, oder?

Annabelle: Jax?

Das unglückliche Ergebnis einer Liebesnacht zwischen Jak und Dexter.
(vor den „Jak und Dexter“ Fans in Deckung gehe)

Rayion: Oh you son and my neftue when you lose him to my wife she let me turned Jax into a Vampire HA HA HA!

Okay, damit ich das richtig verstehe: Jax ist der Sohn dieser Anabelle... wie viele Owncharas, von denen wir eh keine Beschreibung bekommen, muss ich hier noch lesen?

(die Antwort „3“ wird eingeblendet)

Argh!

Annabelle: What?

Rayion: Oh no you want proof hers Proof Jax come in and say hi to you Ex-Mother.

Wie kann man eine Exmutter haben? Ich habe noch nie gehört, dass sich jemand von seinen Eltern scheiden ließ. Außer er hieß Bart Simpson...

Then Jax came but with Fangs, tuxedo and a cape he was a vampire.

Nein, er war ein sehr schlechter Bela Lugosi Imitator.

Vampire Jax: Hello Ex-Mom.

Annabelle: Oh no my son.

Meinst du nicht Ex-Sohn?

*Rayion: Now Sannabella You will join us
Rayion Attack Sanna and bite her now Sannabella is a Vampire.*

Was, das ist alles?

... So ein Scheiß! Ein Biss und sie ist ein Vampir? Das letzte mal als ich mich mit Vampirismus auseinandersetze hieß es noch, dass man ein gebissenes Opfer entweder vollständig aussaugen muss, oder den „Blutkuss“ durchführen soll, damit es ein Vampir wird.

Und mal so nebenbei: Auf dieser Party sind genug erfahrene Helden und anarchistische Toons, um diesen Vampir mehr als 36 mal zurück in die Gruft zu sprengen. Warum greift nicht mal einfach jemand an, anstatt wie blöde zuzuhören?

Vampire Sannabella: Yes Farther,

Farther? (prust) Wusstet ihr, dass "to fart" ein anderes englisches Verb für "furzen" ist?

Ninetalesuk: Sannabella nooo he rush on Rayion

Na endlich greift mal jemand an. Auch wenn es irgendein Ownchara ist...

but Rayion was too strong and throw him back.

Rayion: Grr Daughter Bite the Fox he will be our bodyguard.

Belladonna: and Striker.

Vampire Sanna: Yes Farther and Mother.

(als Rayion) Und hör auf mich als Furzer zu bezeichnen. Das einzige was hier bisher stinkt, ist doch eh nur die Handlung!

Ninetalesuk (Too weak and too scare he doesn't want to hurt Sanna): Sanna stop whate noooo!

To late Sanna Bite him now he is a vampire.

Striker: Don't do this Noooo.

But Sanna Bite Striker too now he is a vampire.

Und wieder ist diese gesamte Umwandlung unter den Augen von mindestens vier Dutzend Toons abgelaufen, von denen nicht mindestens einer das verlangen hatte, die Vampire mit einem Holzhammer zu plätten. Geht es noch mehr OOC?

Vampire Ninetalesuk and Striker: We will serve you misters.

Alexander: Hay Rayion you for got that Razor and me are part vampires

(headdesk) Ich dachte du bist nur Halb Mensch, halb Eichhörnchen.
Was erklären würde, warum du mir auf die Nüsse gehst.

and there is one Vampire you miss Smith Jackson AKA Blade.

Blade... Blade ist in einer „Fanfiction“ voller Furrys, Animehelden und

Ownchara "Experimenten".

Also sogar ich als Fan/Schaffer von WTF Crossovers frage mich, was das soll.

Blade bei den Tiny Toons?

Wieso stecken wir nicht gleich den Punisher zu Pokemon?

Smith: Hello Sucker.

(trocken lach) Wie witzig.

Rayion: Grrr the Day Walker troops we must levee but we will be back and take all off you one by one.

And they vanish into thin air.

So wie meine Hoffnung, dass ich irgendwann wenigstens eine Detailbeschreibung erhalte.

Charley: They took Sanna, Ninetalesuk and Striker with them why we were petrified?

Ich glaube das soll "terrified" bedeuten, aber... ja Charley, genau DAS ist passiert. Bist ein sehr „intelligenter“ Hund. Hier hast du deinen Knochen.

... (seufz) Falls niemand versteht was ich meine: Was der Autor bisher mit ADGTH abkürzt, steht nicht etwa für „Alteingesessene, deutsche Gemeinde der Tokio Hotelfans“, sondern für „All dogs go to heaven“.

Nen Zeichentrickfilm, der hier besser bekannt ist als „Charlie-Alle Hunde kommen in den Himmel“ und von dem Straßenhund Charlie erzählt der... lest es auf wikipedia nach, das MSTing muss weitergehen.

Alexander: Because Charley we were not ready until now.

Sonic: What do you mean?

Alexander: You will see Smith Bring the Vampire Hunting Kit.

Ah ja, ein Vampire Jäger Kit... so was wie ein erster Hilfe Kasten, nur mit Knoblauch und einem Set Pflöcke? Ich kann mir regelrecht vorstellen, wie jeder Vampirjäger so was im Auto bei sich haben muss.

Smith: Right.

Armer Blade. Zum Laufburschen degradiert. Als ob er mit Blade Trinity nicht schon schlimm genug bestraft wurde.

Location Downtown, San Francisco, California

Blutgelage der Vampire: Die Frisur hält.

Were we seeing a lare of the Vampire Rayion Fox and his Vampire clan was decusing a plan.

Ist doch interessant zu sehen, dass der Vampir ohne große Probleme sich plötzlich einen Unterschlupf aufbauen konnte.

Carface: I say we get rid of them.

Fat Cat and Master X: We say Destroy them.

Robotnick: I say robotized them or wipe the memory clean and Store new information.

Ich sage, wir verwandeln sie alle in Flöhe. Dann stecken wir sie in eine Box, diese Box in eine weitere Box und dann senden wir sie zu uns. Und wenn sie ankommt... zerschmettern wir sie mit einem Hammer!

Ich sollte aufhören so oft „Ein Königreich für ein Lama“ zu sehen.

Belladonna (anyone): Silence or my Husband will Bite you all.

Dämlichster Ausruf für eine Drohung seit "I slap you till your face is all red"

They Quite.

Ich würde auch kündigen bei dieser Geschichte. (quite = engl. Unter anderem für „kündigen“)

Belladonna: Ok Rayion it all yours.

V. Rayion: Good my wife tonight we must get rid of Alexander and Smith Jackson.

Master X: What about rest of the LFA?

V. Rayion: We will destroy them later I know now that

(als Al Katzone) Warum haben wir sie eigentlich nicht vernichtet, als wir auf der Party waren? War ja nicht so, dass sie uns angriffen.

To Becontune for Part 2

(mir ein Glas Whisky einschenk und kurz drauf schau) ... (dann das Glas wegschmeiß und einfach die halbe Flasche leer trink) Okay... jetzt müsste die Geschichte schön genug gesoffen sein, das ich auch den Rest übersteh. (hick)

Flee-Bite

Alexander: We need help I have to call the Good Vampire Counsel.

Ein Konzil der guten Vampire? (in schallendes Gelächter ausbrech und unter dem Tisch lieg)

Smith: What? Are you insane?

(als Alexander) Nein. Ich bin halb Mensch und halb Eichhörnchen. Und halb Vampir... Irgendwas stimmt da nicht ganz rein mathematisch betrachtet, oder?

Alexander" Relax Smith they were defeated but Angel now he is the head of the Good Vampire Counsel.

Angel? Der Ex von Buffy Summers? Oh... (noch einen Schluck aus der Flasche nimm)

Razor: In other words Angel old us one.

Alexander: Right I better called the Vampire council.

Vampirkonzil... das einzige Vampirkonzil das ich kenne nennt sich Camarilla und ich bezweifle, dass der Autor Vampire:The Masquerade kennt. Bei Nod, ich HOFFE er kennt es nicht.

Alexander took out his cell phone and called Angle.

Wollte er nicht Angel anrufen? Wieso ruft er nun einen gewissen Angle an. Gott, mein Repertoire ist erschöpft, wenn ich schon auf billige Namensdinge Witze machen muss.

Alexander: Angle this is Alex are you there?

Dies ist die Mailbox von Angel, dem Jäger der Finsternis. Ich bin gerade dabei die Welt zu retten. Bitte hinterlassen sie mir eine Nachricht.

Angle: Alex what do you want.

Alexander; Rember you help me destroy the evil Vampire head of the Vampire council.

Okay. Also Angel... verzeihung, Angle... half Alexander das Vampirkonzil zu zerstören. Warum schuldet er dann Alexander einen Gefallen? Müsste es nicht umgekehrt sein?

Angle: Aww Aright what do you want?

Alexander: Come over to Acme Acers-San Francisco and bring the Blood Pack

(als Angel) Alles klar. Blutgruppe A oder B?

I will explain everything to you.

Angle: Ok I will be over there.

Alexander: He is coming.

Then he didn't see All Dogs go to heaven 1 and 2

Alle Hunde kommen in den Himmel. (grinst) Wenn ich nicht den Film gesehen hätte, würde ich nun ernsthaft vor Lachen auf dem Boden liegen über diesen Satz.

Alexander: Hay was are the All Dogs going to heaven 1 and 2?

Ja. Es gab einen plötzlichen Hundegenozid, deshalb fahren die nun alle ins gelobte Land, wo es keine Hundefänger gibt, Tierärzte kastriert werden und Postboten immer einen Biss in den Hintern abbekommen.

Entschuldigung, den einzigen Sinn den ich gerade in dem Satz lese lautet „He, sind alle Hunde zum Himmel gefahren?“

Sonic: Annabelle and rest of the All Dogs go to heaven 1 and 2 went outside to help her over this streets.

Alexander: Rats she shouldn't go out there the vampires are out there.

Ach beruhig dich. Es sind bisher ja nur drei Vampire. Und Charlie und Co sind immerhin ausgewachsene... Straßenhunde.... Bin ich der einzige der langsam findet, dass diese „Helden“ relativ seltsam zusammengestellt sind als Gruppe?

Belladonna HQ

Fox: I senses Alexander getting some help from the Good Vampire Council I will recute some help as well Robotnick Open the digital field.

(als Robotnik) Was?

(als Rayion) Aktivere die Deux ex machina.

(als Robotnik) Ah so... Welche von den vielen?

Robotnick: At once sir.

Wann ist Robotnik eigentlich vom Serienantagonisten zum einfachen Witzobjekt verkommen? Ach ja, seit Sonic Adventure.

Belladonna: Why you need the digital field open?

(als Rayion) Wieso brauchst du mich um ein paar Furrys zu erledigen? Stell keine Fragen, dann stelle ich auch keine.

Fox: To get some old friends of my the Vampiremon or Vampmon.

Und jetzt kommen die Digimon. Oder irgendwas ähnliches.

... ich vermisse Myotismon. Er sah zwar tuckig aus, aber er war wenigstens ein wirklich vampirischer Schurke.

Then LadyVampmonVeemon with her Vampmon came out and great them.

LadyVampmonVeemon: What do you want old friend?

(als Rayion) Im Grunde meinen Agenten tot dafür, dass er mich hier einbrachte. Aber ein bisschen erotisches Vampirgeknister mit dir wäre mir auch recht.

Fox: I want you and your Vampmon help me change the digmon into Vampmon and you old lover is here.

LadyVampmonVeemon: Veemon is here?

Veemon hat eine Freundin? Versucht der nicht eher Gatomon anzugraben?

Fox: Yes he is here with a diggdestend name Davis.

Ladyvampmonveemon: Oh goody my love is her now we can be togever.

Das „togevert“ könnte ein Tippfehler sein, oder der missglückte Versuch transylvanischen Dialekt (zwangs) einzubauen.

A Buzzerd went off.

Und damit endet unsere zweite Runde bei Jeopardy. Und die richtige Frage auf die

Antwort „Eine Fanfic, die das Vampirgenre mit Cartoons mies zusammenbringt“ lautet „Was ist „The night of the vampire fox?“

Carface: Sir we have Intruders in our section.

V. Rayion Fox: Bring up screen.

IT sowed

Zeugen Jehovas? Die kommen doch überall rein.

All Dogs Go to Heaven 1 and 2.

Ich weiß jetzt, was mich an diesem All dogs go to heaven stört.

Dass es sich immer nur nach den Filmtiteln anhört.

Ich meine, was ist so schwer daran „the cast of all dogs go to heaven“ zu schreiben?

Von mir aus kann er es auch als „teh csat“ schreiben, aber es würde mehr Sinn ergeben.

V. Rayion Fox: More recurs for my army

Ja, ein Haufen von Straßenhunden. Was für eine saugefährliche Gruppe von Vampiren die abgeben, wenn ich sie zu meinen „Rekruten“ mache.

Ladyvampmonveemon if the diggdestend come here you will ambush them for now what her until I call you.

Ladyvampmonveemon: Ok.

V. Rayion Fox: Sannabella, Jax, Ninetalesuk and Striker let go to attack them.

V. Sannabella, Jax, Ninetalesuk and Striker: Yes master.

Ja Meister. Was anderes können die auch nicht sagen. (abwertend schnauf) Und das nun von einem Mind Control Freak wie mir. (Seufz) Eigentlich sollte es mir doch gefallen, so was zu lesen.

They left.

To Becontune.

Falls irgendjemand denkt, ich werde jetzt abbrechen... Leute, es gibt kein zurück mehr.

Charley: Man Annabelle this Rayion just give you the willies.

Ich hoffe jetzt ernsthaft, dass „Willies“ kein Slang für Penis ist.

Annabelle: it all right Charley I am not right my brother is a Vampire now he got Jax, Sannabella, Ninetalesuk and STRYKER under his control.

Ja, das haben wir auch schon mitbekommen.

Sasha: We will get them back

Oder ihre verlorenen Seelen erlösen, indem wir ihnen Pflöcke durch die Herzen jagen.

*V. Rayion: Don't count on it.
Itchy: It Vampire Rayion.*

Nein, ehrlich? Ich dachte es wäre Carmen Sandiego.

V. Rayion: Jax, Sannabella, Ninetalesuk and STRYKER get them.

Also ich hätte ja für meinen Teil einfach nur gesagt "Schnappt sie". Zumindest, wenn ich irgendein Schurke wäre, der vorhätte Toons in Vampire zu verwandeln.
... ich glaub einfach nicht, dass ich DAS wirklich gesagt habe.

V. Jax and Sannabella: Yes Farther

(Furzgeräusche mit dem Mund mach)

V. Ninetalesuk and Striker: Yes Master.

(als Rayion) Ah, ich liebe es, wenn sie mich so nennen. (Machtfantasien auslebt)

*Charley: Run
Annabelle; diggdestend come help us*

Ruft sie das jetzt einfach so in die Gegend, in der Hoffnung, dass sie jemand hört?
Ich will das nur wissen.

But it was too late now All Dogs go to Heaven 1 and 2 are Vampires

Und diesmal musste nicht mal jemand gebissen werden!

*V. Rayion: That I want you call them they will get a little something for them HA HA HA
HA.*

(fröhlich mitlach) Warum lachen wir überhaupt? HAHAHAHAAAA!

*Location Flee-Bite
The Diggdestend 1,2,3 just heard Annabelle calling for help.*

Wow, die müssen verdammt gute Ohren haben.

*Tai: Oh no Annabelle needs our help Diggdestend let go.
Alexander: Tai It might be a trap.*

Ach was du nicht sagst. Das Manöver am zweiten Todesstern in „Rückkehr der Jediritter“ war eine weniger offensichtliche Falle als Das.

*Davis: We got through traps we can handle this one.
Alexander: If you are in trouble call us.*

Tai: Ok

Sonic: We will go with them.

Oh großartig. Um wie viel wollen wir wetten, dass Sonic schon auf dieser Seite zum Vampir wird? (seufz) Dbei wird er schon in „Sonic Unleashed“ zum Werwolf. Aber das macht wenigstens Spass.

Alexander: Ok Sonic take your team and go with them.

(als Alexander) Damit hier bald auch jeder endlich ein Vampir ist.

Sonic: Let go.

The Diggestend and Freedom Fighters were came looking for the ADGTH members until they spotted Charley

Shadow: Guys look over there.

(als Shadow) Grammatik und Humor im Sonderangebot.

Tai: It Charley!

Sally: We better check on him

Augmon: We better go with her to check on Charley.

Wie viele Leute braucht man eigentlich, um nach einem verlausten Köter zu sehen? Einem, im Grunde seines Herzens guten Köter, aber... ihr wisst was ich meine.

Sonic: I am agreeing with you so Veemon, Davis, Antoine, Bunny will go with Sally the rest of us watch for any trouble.

Wie beispielsweise diese Vampire, die da auf dem Dach der Lagerhalle stehen und absolut harmlos wirken? Und ich weiß, dass ich das mit der Lagerhalle jetzt ausdenke, aber irgendwo müssen die ja ihr Versteck haben. Ist ja nicht so, dass die Downtown von Acme Acres aussieht wie ein Bauernfeld.

Sally got to Charley but Charley open his eyes but there were blood red and he has a bite mark on his neck so now Charley is a Vampire.

Es könnte auch Lupus sein.

Dr. Gregory House: Es ist niemals Lupus!

Was zur Hölle war denn DAS jetzt?

V. Charley: It is time master.

Suppertime!

Sally: What?

Davis: Too late Charley is now a Vampire.

Oder er hat eine sehr hässliche Form von Albinismus entwickelt.
... oh Gott Maniak, du bist Biologe in Ausbildung, du weißt, dass man Albinismus nicht entwickelt! Diese Fanfiction zerstört dein Gehirn.
Oder die halbe Flasche Whisky wirkt langsam.

Then Rayion Fox with his Vampire followers just came.

Er kam... soll ich ernsthaft irgendeinen Sexwitz machen?

V. Rayion Fox: HA HA HA so you see you ADGTH are now my Vampire servants and you are next.

Okay, ich mache einen Sexwitz. Denn so wie er nun redet, könnte man meinen, er hatte einen „evilgasm“

Veemon: In case you forgot Digmon can't be turn into vampires.

(als Rayion) Auch egal, was zum Abendessen habe ich so oder so.

V. Rayion Fox: Oh I haven't for got a cement Digmon can turn Digmon into Vampires Ladyvampiremonveemon would you come out and greet the gust.

(ls Ladyvampireveemon) Warte, ich muss noch in mein Korsett rein.

Then the Vampiremon with their leader Ladyvampiremonveemon came down to greet them.

Ladyvampiremonveemon: Hello my love.

Eine Frage an alle meine Leser: Wenn ihr an Ladyvampireveemon denkt, stellt ihr euch da auch irgendwie ein rosa Veemon mit jeder Menge schwarzen Lippenstift, Vampirzähnen vom Fasching und einem Umhang vor?
Ich will nur wissen, wie weit ich eigentlich noch das gleiche Vorstellungsvermögen wie ihr habe.

Veemon was in shock that he saw his second lover before he was a dig egg.

Ja, Veemon hatte mal ein Verhältnis mit einem Vampir... wer war dann seine erste Geliebte?

Die Schwester von Cthulhu? Oh Verzeihung, ich meine Cthulhumon?

Veemon: Hawkmon did you rember the same Femalevampiermon before.

Hawkmon Yes I have.

Davis: Veemon what are you talking about?

Und wieder kommt irgendeine Erklärung. Wisst ihr, was das Problem an der Geschichte ist? Es gibt nur Erklärungen, keinen eigentlichen Handlungsrahmen!
... ich weiß, das gleiche hat auch schon der Nostalgia Critic mal gesagt zum zweiten

Mortal Kombat Film. Soll er mich doch anschreiben, wenn es ihn nervt!

Hawkmon: Before I, Veemon and Ankyomon meet you we were the first Digimon Vampiremon Hunter.

Beschißenste Hintergrundgeschichte aller Zeiten.

Yolei: What a Vampiremon?

Ein Neologismus aus Vampir und Digimon. (shrug)

Hawkmon: Vampiremon are Digimon Vampires that turn Digimon into Vampiremon by sucking their core power in their necks like vampires suck blood to live.

Cody: So Vampiremon is different from Vampires.

Ich würde sagen nein. In beiden Fällen wird immerhin "Lebensenergie" ausgesaugt.

Tai: That means our Digimon will turn into vampires (turn towards others) Diggdestend don't let Vampiremon turn you digimon into vampires.

(Als Matt) Klasse Tipp Tai. Darauf wäre ich so gar nicht gekommen.

Guilmon (scared): Takatomon I don't want to be a Vampiremon!

(als Guilmon) Ich habe den Geschmack von Brötchen zu gerne, als dass ich auf hämoglobinhaltige Flüssignahrung umsteigen will.

Takato: Don't worry Guilmon just don't get bit but I am not Takatomon for the 99 time.

Ich glaube das baut auf irgendeinen blöden Dub Witz bei den Amis auf. Bei uns hat Guilmon Takato ja relativ schnell nur mit dem Namen gerufen.

Rayion: Vampiremon get them.

LadyVampireveemon: Right partner.

The Digimon and Freedom Fighters were fighting Vampiremon but this time Vampiremon was too fast now it was too late the Diggdestend, Digimon and Freedom Fighters are vampires.

Wow, wir bekommen mal eine Kampfbeschreibung und... die Digiritter sind nun Vampire... na okay. Ich muss zugeben, ich habe mal ne FF gelesen wo das der Fall war, die war ganz gut.

Und das, ohne dass es Shonen Ai war.

Rayion: Now Charley you, ADGTH, Diggdestend, Digimon and Freedom Fighters will go to the flee bite cafe and attack Tinny Toons, Rescue Rangers X, Oddimals and LFA only turn the Rescue Rangers X, Tiny Toons, Oddimals and D-Boy into Vampires then we will face LFA in the final Show down and Fifi will turn Alexander into a Vampire and we will rule the world.

Sicher. Das irgendeine Armee euch noch erledigen könnte sobald die Sonne aufgeht, darauf kommst du nicht, oder?

Leute, es... ich muss jetzt mal als Schurkenfan wirklich ein Machtwort sprechen:

Das ist langweilig!

Der Kerl hat gerade unter anderem die Digiritter in willenlose Sklaven verwandelt, etwas, was selbst Digimonkaiser Ken nicht hinbekam. Er hat so gesehen einen gewaltigen Schritt in Richtung „baldige Weltherrschaft“ gemacht. Aber genießt er es? Genießt er es, dass er nun eine kleine Guerillagruppe besitzt, gegen die dieser Hybrid namens Alexander eigentlich alleine keine Chance hätte? Nein!

Und das geht einfach nicht! Schurken, egal wie billig sie sind, haben solche Momente auszukosten. Ich meine... was weiß ich... es gibt so viele Möglichkeiten, wie man diese Szene „ausschmücken könnte“ und sie würden besser sein als das. Hier mal ein persönlicher Vorschlag, was man da hätte schreiben können.

„Perfekt“, sagte Rayion, als er durch die Reihen seiner kleinen Vampirarmee ging. Hatten die Digiritter zusammen mit Sonic und seinen Freunden anfangs im Kampf die Oberhand gehabt und Vampiremon stark in die Bedrille gebracht, war es Rayions kleinen Handlangern zu verdanken, dass sich das Blatt doch noch zu Gunsten der Vampire wandte.

Es war erstaunlich wie viel Schaden Charlie –natürlich mit Rayions Unterstützung– anstellen konnte, wenn er die Digiritter ansprang wie ein tollwütiges Biest. Zwar waren Sonic und Shadow auch noch eine Nummer für sich, aber gegen Rayion persönlich hatten sie nicht mal den Hauch einer Chance. Kurz gesagt: Ein paar gezielte Angriffe seiner Vampire haben und die Tatsache, dass die Digitationen der Digimon sofort aussetzten wenn ihre entsprechenden Partner vampirisiert waren und ein weiterer Teil der Lightning Agent Force war unter seine Kontrolle geraten.

Die vorher so widerzähmigen Digiritter und ihre Partner knieten nun vor ihm und schwörten ihm die ewige Treue. Hinter ihnen war Vampiremon noch damit beschäftigt Armadillomon die letzte Energie abzupfen, und somit auch den letzten in der Gruppe zu einem Vampir zu machen.

Armadillomon selber konnte nichts anderes machen als hilflos in ihren Klauen zu zucken, während langsam sein altes Ich von einer neuen, dunklen Persönlichkeit ersetzt wurde.

Schließlich, nach wenigen Sekunden, war es vorbei und das Gürteltierähnliche Digimon trat zu seinen vampirisierten Kollegen.

Rayion nahm die Gelegenheit wahr und räusperte sich.

„Liebe Digiritter“, begann er im feierlichen Tonfall, „Ich heiße euch aufs herzlichste in der großen Familie der Kinder der Nacht willkommen.“

Die Angesprochenen hoben ihre Köpfe. Ihre nun blutroten Augen blitzten im durch ein Fenster der Lagerhalle hereinfallenden Mondlicht auf.

„Wir bitten um Vergebung, dass wir uns weigerten, euch vorher anzuschließen.“, sagte Joey und sprach damit etwas aus, was alle anderen Digiritter nun dachten. Offenbar behielt er trotz dass er nun ein Vampir war, gewisse Aspekte seiner alten Persönlichkeit bei. In diesem Fall sein leicht unterwürfiges Verhalten.

„Lassen wir die Vergangenheit ruhen“, meinte Rayion chovial und winkte ab.

„Solange ihr nun erkennt welches Geschenk ich euch gegeben habe...“

„Das haben wir Meister Rayionmon“, entgegnete Guilmon im überraschend fröhlichen Tonfall. Takato musste ihn peinlich berührt erst einmal darauf

aufmerksam machen, dass er sich als Vampir nicht so zu benehmen hatte, was in eine bald lautstarke Unterhaltung zwischen Tamer und Digimon übergang, welche den anderen Vampiren mehr als peinlich war.

Doch darauf achtete Rayion gar nicht.

Der Herr dieser kleinen Vampirarmada ging vollkommen anderen Gedanken nach. Gedanken, die das weitere Vorgehen dieser noch jungen Nacht betrafen. Der Großteil seiner Gegner war nun unter seiner Kontrolle und die Lightning Force hatte kaum noch etwas in der Hand. Rayion wusste, dass es schon jetzt Zeit war zuzuschlagen.

„Charlie“, zischte Rayion, sich den Digirittern abwendend.

Der ehemals als Schlitzohr, nun aber als Vampirzahn bekannte Straßenköter, trat näher heran.

„Ich habe einen Auftrag für dich.“, erklärte Rayion. „Du und die anderen, ihr werdet sofort aufbrechen und das Flee Bit Cafe angreifen. Macht jeden einzelnen dieser Toons zu einem von uns.“

„Auch Alexander“, fragte Charlie.

„Nein“, antwortete Rayion kalt. Seine Lippen verzogen sich zu einem böartigen Lächeln, das in Charlie gewisse Fluchtreflexe geweckt hätte, wenn er nicht hinter ihm gestanden hätte und es so deshalb nicht sehen konnte.

„Für ihn habe ich noch etwas ganz besonderes vor.“

Belladonna und Vampiremon kannten Rayion gut genug um zu wissen, dass wenn er ein solches Versprechen gab, er schon längst einen Plan hatte, wie er den Nachfahren seines einst größten Feindes erledigen würde.

Heute Abend, dachte Rayion und schritt zum Fenster der Halle, werde ich ein Ende setzen.

Den Blick auf den durch das Fenster scheinenden Mond gerichtet, ließ er die Gedanken in die nicht mehr weit entfernte Zukunft schwelgen. Eine Zukunft, die nach Blut und ewiger Dunkelheit roch und schmeckte.

Heute Abend, werde ich die Blutlinie der Armingtons auslöschen.

Dann hält mich niemand mehr auf. Dann wird Count Rayions Zeitalter beginnen.

(Bitte den derzeitigen Stilwechsel nun zu entschuldigen, er dient der Szene)

Rayion fängt daraufhin leise an zu kichern. Seine Untergebenen beäugen ihn daraufhin neugierig und müssen mitansehen, wie er sich immer mehr in das Kichern reinsteigert.

Seine Gestalt beginnt zu zittern, während aus dem Kichern langsam ein wahnsinniges Lachen wird, das einem langsam durch Mark und Bein geht. Am Ende ist aus dem Lachen schon ein gerade zu hysterisches Schreien geworden, als Rayion sich umdreht. Seine ganze Gestalt wirkt im Mondlicht gerade zu dämonisch verzehrt.

Seine Vampirzähne blecken hervor, seine Augen flackern blutrot und sein Umhang scheint ein seltsames Eigenleben entwickelt zu haben und flattert wie wild, obwohl in der gesamten Halle kein einziges Lüftchen weht. Seine Untergebenen weichen erschrocken zurück und sogar Vampiremon

Während Rayion langsam auf seine Untergebenen zuschreitet, setzt im Hintergrund die zweite instrumentelle Hälfte des Songs „Alive“ aus dem Musical „Jekyl and Hyde“ ein.

*Tonight I'll plunder heaven blind,
Steal from all the gods!
Tonight I'll drink the blood of mankind,
and devour all their souls!*

Die Vampire entspannen sich sichtlich, als Rayion durch ihre Reihen schreitet und ihnen von der "glorreichen" Zukunft erzählt. Der Gebieter der Vampire nutzt dabei jede Gelegenheit, seinen Worten durch bedrohliche, aber beherrschte Gestik besonderen Nachdruck zu verleihen.

*And I feel I'll live on forever,
With Satan himself by my side!
And I'll show the world
That tonight and forever,
I will rule this planet
with the children of night!*

Vor Rayion öffnet sich das Tor der Lagerhalle und mehrere Fledermäuse fliegen raus in den wolkenlosen Nachthimmel, über die Lagerhalle zum Mond.

Schneller Szenenwechsel

Die gesamte Szenarie geht in einem blutroten Licht unter. Die Kamera deutet auf das Dach der Lagerhalle. Rayion steht, hinter ihm der Mond im roten Licht strahlend, auf dem Dach. Die Kamera fährt weiter nach hinten und offenbart, dass sämtliche seiner Untergebenen vor der Halle stehen und zu ihrem „Gebieter“ aufsehen. Dieser hat seinen Blick jedoch von ihnen zum Mond abgewendet und wirkt wie geradezu in Trance, als er weiter singt.

Rayion:

*What a feeling to be so alive!
I have never seen me so alive!
Such a feeling of evil inside -
That's the feeling
Of being a children of the night!*

Hinter Rayion steigen plötzlich sämtliche seiner Untergebenen in die Luft. Mit blitzenden Vampirzähnen schweben sie hinter ihm, die Augen rotleuchtend.

Untergebene:

*And this feeling of being alive
As a new world we haven't seen in the light*

Rayion beginnt merklich zu lächeln und streckt seinen rechten Arm in die Richtung aus, in der das Flee Bite Cafe sich befindet.

Rayion:

It's a truth that can not be denied!

Kaum dass er mit dem Zeigefinger in die ungefähre Richtung des Café zeigt, beginnen die Vampire um ihn herum mit rasanter Geschwindigkeit in die angedeutete Richtung zu schweben. Nach wenigen Sekunden sind sie alle verschwunden, nur Rayion, neben dem sich nun Belladonna materialisiert, bleibt zurück. Belladonna hackt sich in den linken Arm ihres Geliebten ein, der sie nur lächelnd und zuversichtlich anschaut.

Rayion:

That's the feeling

Of being a children of the night!

Direkte Kameranähe auf Rayions Gesicht, das sich zu einer dämonischen Fratze verzieht. Seine Augen leuchten blutrot auf, langsam wird das Licht ausgeblendet, bis nur noch die flackernden Augen zu sehen sind.

Ende der Szene

Nun ja... zumindest wäre das meine Idee, was hätte passieren können. (hustet)
Machen wir vielleicht lieber weiter im Drehbuch.

V. ADGTH, Diggdestend, Digmon and Freedom Fighters: Yes master.

Rayion: HA HA HA HA!

Ach halt endlich die Fresse Rayion!

Damn it, gegen den wirkt sogar Team Rocket bedrohlich.

To be continue in part 5

Fleabite Cafe.

Alex: Oh great the Digmon and Freedom Fighters got turn into Vampires.

Und das weißt du jetzt weil...

Smith: just great.

(als Blade) Wenigstens habe ich jetzt eine Entschuldigung sie alle umzubringen.

Then the Vampires Freedom Fighter, Diggdestend, Digmon and ADGTH came through the windows

Hm... die Tradition, dass man einen Vampir ins Haus einladen muss, wird also nicht beachtet.

and attacking the LFA, Biting Tiny Toons And Rescue Rangers X.

Then Vampire Shadow just bit Fifi.

Und fing sich AIDS ein.

... (mir selber eine scheuer) Das habe ich verdient, weil ich es wagte eine meiner Lieblingscartoonfiguren mit so was in Verbindung zu bringen.

Fifi: Alex!
Alex; Fifi!

Diese Dialoge. Atemberaubend.

But Sonic hit Alex

Ha, er macht das, was ich gerne mal machen würde.

and send him through the table and the rest of the LFA through the walls.

Schaut mal, sie haben die vierte Wand gebrochen!

Vampire Annabelle: Let take new recute to Rayion for the final showdown.

Und wieder möchte ich die Frage stellen: Warum bringt niemand Alexander gleich um oder nimmt ihn gefangen? Bin ich der einzige, der über etwas Genre Sawniness verfügt?

Vampire Freedom Fighters, Digmon, Diggdestend, ADGTH, Tiny Toons and Rescue Rangers X.: Right.

But before Alex just past out he put the tracking device on Plucky.

(als Plucky Duck) Das war meine ganze Rolle in der Geschichte? Das mir jemand einen Sender in das Federkleid steckt? Ruft meinen Agenten an und sagt ihm, er ist gefeuert!

10 seconds The Good Vampire Council came and woke the LFA up.

Angle: Alex is you all right.

Alex: Yea I am but I lost Fifi to the Vampires.

Und die Hälfte deiner anderen Freunde auch. Aber das scheint dich wenig zu interessieren, wie? Ich glaube da braucht mal jemand eine von Tea Gardners „Freundschaftsreden“.

Angle: I think Rayion want a final showdown with us so how do we find them.

Warum will der eigentlich gleich einen Final Showdown? Reicht nicht auch ein Xiaolin Showdown aus?

Alex: With my tracking device and my Grandfather tell me a cure to turn Vampires back to normal is to destroy their leader Rayion Fox.

Aha. Jetzt wird also die Deux ex machina angeworfen. Übrigens, ist dein Großvater nicht tot?

Oder hat sein Geist sich mit dir in Kontakt gesetzt? Ich würde inzwischen sogar glauben, dass Alexander der letzte Nachkomme der Bewohner von Atlantis ist. Ich meine ernsthaft, kann es noch seltsamer hier werden?

Angle: The ledgen is true so win will we go?

Alex: Get your troops ready we are leaving now for the final showdown.

Es beginnt: MORTAL KOMBAT!

To Becontune Part 6 Final Showdowns.

Downtown San Francisco.

Angle: Were is Rayion?

(zu der Melodie von „Where on earth is Carmen Sandiego“)

Where is Vampire Rayion, Vampire Rayion

Where the fuck could he be?

Alex: We will split up or I will Call Rayion out so what it will be?

Angle: Call Rayion out it will be essay for the author.

Haben die gerade unglücklich versucht die vierte Wand in Cartoon Manie zu brechen?
Na das ist ja großartig. Nicht mal diesen Gag kriegt der Autor richtig hin!

Alex: Ok Hay Rayion I am here come out big coward!

Rayion came out with the Vampire ADGTH, Tiny Toons, Rescue Rangers X, Freedom Fighters, Diggdestend, Digmon and Vampiremon.

Warum schreibt einfach niemand nur "er kommt mit seinen Vampiren raus".
Herr Gott, ich will einfach nicht mehr die ganzen Serienbezeichnungen sehen!

: Who called me a Coward?

Jeder normale Schurke und meine Wenigkeit und das aus gutem Grund. Dieser Rayion hat nämlich bisher denke ich keinen persönlich gebissen außer Jax und lässt sonst wirklich alle die Drecksarbeit machen, anstatt selber was zu tun.

Alex: I did and was Fifi.

Razor: And Tammy?

V. Rayion: Oh your two girlfriends come out and show your boyfriends.

Wenn ich jetzt zwei vampirisierte Furrys in pseudoerotischer Vampirpose vorgesetzt bekomme, schlucke ich eine Zyankalikapfel.

Out of the two shadows Fifi and Tammy was Vampires.

Ich danke Gott, dass das alles an Beschreibung ist. (die Zyankalikapfel wegschmeiß)

Alex and Razor: What?

Alex: Grrr! That it now Rayion it time you see my true power it is time to release the beats inside of me.

Oh mein Gott! Er lässt die Beats raus! Er verwandelt sich in einen Elite Beat Agent!

Alexander body is changing from normal into Fire armor and his eyes were red and black.

(die Hand gegen die Stirn schlag) Wenigstens schreit er nicht „Bei der Macht von Greyskull“

Alexander: Release the Dragon!

Aber DAS klingt auch nicht besser.

SFX: Boom!

(schweigend auf den Bildschirm starr)

... (plötzlich die Lippe zittert)

(in einen Lachanfall ausbrech und aus dem nicht mehr rauskomme)

Er hat... er hat die Explosion als Effekt ausgeschrieben! (lachend mit einem lauten „BUMM“ als SFX zu Boden geh)

5 Minuten und mehrere Valium später

(mich an der Seite haltend) Okay, es geht wieder. (grins)

Alexander body now Dragon body armor.

(schweigend einen Plattenspieler aufstelle, der das Lied abspielt, das bei den Armordigitationen bei Digimon immer lief)

(die Platte irgendwann abstelle) Nein. Ein so gutes Lied hat es nicht verdient DAFÜR gespielt zu werden.

Alexander: Now Rayion Feel the power of the Dragon.

Denk nicht zweideutig, denk nicht zweideutig...

: Minions Attack them and his Powers is charging up.

An dieser Stelle wäre dieser Satz einfacher gewesen:

Szenenwechsel zu Jack Spicer aus Xiaolin Showdown

Jack: JACKBOTS ATTACK!

Vampire ADGTH, Tiny Toons, Oddimals, D-Boy, Rescue Rangers X, Freedom Fighters, Diggestend, Digmon and Vampiremon: Yes master!

Auch wenn ich nicht unbedingt auf vampirisierte Toons bis ans Ende aller Zeit stehe... aber ich gönne denen lieber die Weltherrschaft, als dass nun der "Drachepowerranger" sie alle rettet.

Ich meine, DAS ist doch peinlich zu sagen, ich wurde von einem männlichen Magical Girl gerettet.

Angle: What we do.

Oh keine Ahnung. Vielleicht die Vampire umbringen?!

Dragon/Alexander: You fight the ADGTH, Tiny Toons, Rescue Rangers X and Freedom Fighters but don't hurt them with weapons just fight them with bare hands.

Ich finde es ja immer wieder erstaunlich, dass die trotz Kampfsituation die Zeit finden, die Gruppierungen der hier vergewaltigt... ich meine verwendeten Charaktere immer noch mitauszusprechen.

Angle: What about you?

(als Alexander) Ich? Ich bin der coole Charakter mit der Deux ex machina. Ich mache natürlich den Hauptschurken fertig und kassiere den ganzen Ruhm ein.

Red Dragon/Alexander: I will fight Vampiremon, Digimon, Diggdestend and Vampire Rayion Fox with the Red Dragon Gun dam.

Das was ich vorhin gesagt habe, nur in idiotischeren Worten.

Angle: Ok.

Red Dragon/Alexander: Rise Red Dragon Gun dam.

The Red Dragon came out of the water and Alexander got in the Red Dragon Gun dam and his close began to change.

Und da sehen wir mal, was dabei rauskommt, wenn man seine Kinder Power Rangers sehen lässt.

Red Dargon/Alexande (Moving his hands and Feet): This is for my friends and Rayion you will be dead so Gundam/Digimon Fight Ready.

Jetzt setzt glaube ich die längere "Kampfchoreographie" ein, an deren Ende Alexander irgendwas auf den Gegner abfeuert.

Digimon/Vampiremon: Go!

The Vampire Digimon was coming too fast so.

Es gibt gewisse Techniken, mit denen man den Orgasmus herauszögern kann. Mist, jetzt habe ich doch einen miesen Sexwitz gemacht.

Red Dragon/Alexander: I will turn Digimon and Diggdestend and Tamers back to normal Red Dragon Blazing Fire combined with Light Sword Slash Strike.

Ich gebe für diese Kopie einer Sailor Moon Choreographie 6 von 10 Punkten.

The Blazing Fire with Light Sword Slash strike hit the Vampire Digimon, Diggdestend and Tamers back to normal.

Nein, er hat sie mit seiner Attacke verbrannt. Es wäre zumindest das erste Mal in der Geschichte, dass Feuer nicht irgendjemanden verbrannte, es sei denn er gehörte zu den fantasitischen Vier.

v. Rayion and Ladyvampiremonveemon: What he had the power to change them.

(als Ladyvampiremon) Hätten wir ihn doch nur vorher getötet.

Red Dragon/Alexander (Looking at Rayion and Ladyvampiremonveemon): Now it your turn. (Charging his attack)

V. Rayion and Ladyvampiremonveemon: Let attack him now.

Rayion, als Schurkenfan gebe ich dir folgenden Tipp: Hau ab anstatt in einem sinnlosen Kampf draufzugehen! Meine Güte. Sogar Doktor Klaue wusste, wann es Zeit war abzuhauen.

On the other side of the mountain Belladonna and here crew were watching this.

(als Master X) Genialer Kampf, findest du nicht auch Belladonne? (gerade Popcorn ess)

Belladonna: What Alexander had the Red Dragon inside of him!

Master X: That means we in trouble.

Ach nö!

Belladonna: Let head back to my HQ (Belladonna look up): good by my love (disappeared)

(als Ravion) Oh na das ist ja toll. Danke dass du mir hilfst, Schlampe!

Red Dragon/Alexander: Your Rain of terror is over Utarl Blazing Fire with Light Sword Slash Strike.

Da ist ja sogar „Weißer Drache mit eiskaltem Blick“ ein kürzerer Name. Verdammt, es gibt Jutzus in Naruto mit kürzeren Namen.

Utarl Blazing Fire with Light Sword Slash Strike

Ich würde es einfach mit UTFLTrippleS abkürzen. Klingt zwar auch beschißen, aber...

hit V. Rayion Fox and Ladyvampiremonveemon.

V. Rayion Fox and Ladyvampiremonveemon: What Noooo!

Die beschißensten letzten Worte, die ein Schurke jemals von sich gab.

They blow up

Während es bei mir heißt, "I throw up"

and the Tiny Toons, Rescue Ranger X, D-Boy, Oddimals and Freedom Fighters returned to normal.

HOORAY!

Red Dragon/Alexander: Power Down.

Alexander Return to normal.

Alexander: The nightmare is over now our grandfather is prodding of us Razor.

Ja. Ich bin auch überzeugt, dass er sehr stolz auf einen Mensch/Eichhörnchen Hybriden als Enkel ist, der gerade eine Show abgezogen hat, die selbst Weeding Peach peinlich wäre.

Razor: You right he is smiling in his grave.

Nein. Das sieht nur so aus, da das Fleisch an seinem Schädel so weit verrottet ist, dass die hinteren Zahnreihen zu sehen sind.

Annabelle: Thank for saving us from that my Brother-in law.

Alexander: Well Annabelle you don't have to worry he is lone gone in other words he is dead.

Sannabella: Are you sure.

Razor: Un Cousin I think we might see him again in the near further.

Alexander: You know what we might see well now let celebrate!

ADGTH, Tiny Toons, Oddimals, D-Boy, Rescue Rangers X, Freedom Fighters, Diggdestend, Digimon: Yaaa!

Ja, lasst uns alle feiern. Schauen wir nicht nach, ob Rayion auch wirklich tot ist und versuchen wir nicht seine mögliche Leiche irgendwo in einen Fluss zu versenken und... DAMN IT ALEXANDER, SCHALT DEIN HALBWEGS FUNKTIONIERENDES HIRN ENDLICH EIN!

Chapter 7 the ending.

Alexander was dancing with Fifi and Razor was Dancing with Tammy.

Fifi: Thanks for saving us Alex.

Tammy: Yea Razor thanks.

Was hat dieser Razor eigentlich gemacht? Und wer ist Tammy?

Alexander and Razor: Your welcome.

Tai: To the heroes that save us to become Vampire permit Alexander, Angle and Razor.

Ich wäre lieber ein Vampir und verzichte dafür eien Ewigkeit auf Schokolade, als dass ich dieser Lightning Force angehöre.

ADGTH, Tiny Toons, Oddimals, D-Boy, Rescue Rangers X, Freedom Fighters, Diggdestend, Digimon, Blood Pack and LFA (Clapping there hands to cheer on there heroes)

Alexander, Razor and Angle: Thanks you all for this celebration.

After there speech

Das war eine Rede? Na ja... Politiker sollten sich mal so kurz halten.

Alex talk to Angle.

Alex: Hay angle you want to stay for the party?

Angle: Thanks for the offer but the Blood Pack and me have to get back to Los Angeles before the sun set up.

Übersetzt: Vergiss es Junge. Der Vampir ist tot und wir sind nun quitt. Auch wenn ich nicht verstehe, was ich DIR schuldet. Ruf mich nie wieder an, wenn du nicht eines Tages mit nur noch einem Ei aufwachen willst.

Alex: Well ok you better get going.

Angle: See you Blood Pack let go.

Blood Pack (Except Silent Japanese man): Yes sir.

What? Okay, ich glaube, ich muss mir nochmal Angel anschauen. Ich weiß zumindest nicht, von welchem Japsen sie da reden.

The Blood Pack head back with Angle.

(als Blade) Nehmt mich bitte mit. Lieber hänge ich mit einem Pseudoemovampir zusammen, als weiterhin mit diesen humoramputierten Toons.

Alexander got back dancing with Fifi.

Fifi: kiss me Alexander.

(mit einer Nasenklemme auf dem Riechkolben) Ich soll ein Stinktier küssen?

Alexander: Ok!

Tammy: Kiss me Razor!

Küss mich Rasierklinge... Tja... wird ne extrem blutige Angelegenheit.

Razor: Sure!

Alex, Razor, Fifi and Tammy kiss each other.

Und alle lebten glücklich und zufrieden. Oder...

But in Digimon world.

V. Rayion fox: I absorbed LadyVampireveemon Data now I will be back and get my reveing on you Alexander HA HA HA!

Nein! Eine Fortsetzung ist also möglich.

The End!

(Rolling Creeds)

Gut. Und damit sind wir also am Ende der Fanfiction namens "Night of the vampire fox".

Nun, ich möchte dem Autor... also ich würde gerne sagen wie es ist.

Lieber XXX, dieses Werk ist nicht sonderlich gut.

Es ist nicht das schlechteste Fanfictionwerk was ich je gelesen habe, es ist.... Also es... wie...

Ach verdammt, hören wir auf um den heißen Brei rumzureden, es ist schlecht.

Liebe Leser, es tut mir herzlich leid, aber ich weiß definitiv nicht, was ich „positiv“ der FF oder ihrem Autor anrechnen kann, außer dass der Autor wenigstens keiner dieser Leute ist, die Fanfics schreiben in der Toons Sex haben. Und das von mir einem Kerl der z.B. FMA Lemons auch mal liest wenn er gute findet.

Allerdings muss man auch sagen, in Anime sind die meisten Charas wenigstens Menschen. Zwar muss man das Alter hochschrauben, aber... ihr wisst was ich meine. Und jeder der denkt ich sei nun pervers, ich deute mal auf gewisse Yaois.

Aber jetzt zurück zur Fanfiction.

Ich finde nicht, es ist das schlechteste Stück der Welt, aber ich muss einfach sagen, dass mich diese Fanfiction in drei Aspekten wirklich mehr als „langweilt“

1. Als Cartoonfan

Bugs Bunny, die Tiny Toons, Animaniacs, Carmen Sandiego, Bonkers, Batman, Scooby Doo, AH Monster und dutzende anderer Zeichentricks haben meine Kindheit ausgemacht.

Kurz gesagt: Ich habe meine Kindheit vor der Glotze verschwendet –etwas, was ich je nach Situation durchaus bedaure- und ich habe gelernt Cartoons zu lieben. So schaue ich auch noch heute gerne diverse alte Cartoonepisoden auf youtube um einfach in den Genuss eines anarchistischen Humors wie bei den Animaniacs zu kommen, den man als Erwachsener übrigens sogar noch besser geniessen kann, als als Kind. Und diesen Humor vermisse ich einfach. Leute, Humor ist es, der „echte“ Toons –und damit meine ich nun nicht so was wie Captain Planet oder He-Man- ausmacht. So banal ein eine Klippe runterstürzender Kojote oder eine cholerische Ente mit Sprachfehler ist, wir sind bei genauerer Betrachtung mit diesem Humor aufgewachsen. Und nicht nur wir. Die besten und noch heute teils zu findenden Cartoons sind über 50 Jahre alt, was bedeutet, dass Micky Maus, Bugs Bunny und Konsorten mindestens zwei Generationen zu unterhalten wussten. Humor ist die Quintessenz eines jeden Toons. Und der fehlt in dieser Fanfiction durchgehend. Wir bekommen über fünf Serien und damit mindestens 40 Figuren aus Cartoon und Anime in dieser Fanfiction „präsentiert“ in der Theorie, sehen davon praktisch aber gar nichts. Ich meine ernsthaft, von Sonic, wie viele Charaktere waren da mit einer „Sprechrolle“ versehen? Sonic und Shadow, mehr fällt mir spontan nicht ein. Es ist so als wäre die Zensur von 4Kids durch die Toonreihen gewandert und hätte allen nicht nur das in character, sondern auch den Humor amputiert.

Ich erwarte in einer Toon Fanfiction halt einen herabstürzenden Amboss, semisarkastische Kommentare oder wenigstens eine Banannenschale. Ich will ja nicht damit nun die Leute fertig machen die auch mal „dramatischere“ Toon Fanfictions schreiben, da ich selber auch schon das eine und andere in der Art gelesen und für gut befunden habe. Aber diese Fanfiction hatten halt noch Charme, der hier einfach nicht kommt.

Ein echter Toon hätte halt auch mal einem der Vampire eins mit dem Holzhammer verpasst oder hier was eingesteckt. Verdammt nochmal, sogar Tai und die anderen

Digiritter hatten in ihrer Serie relativ „Cartoonesque“ Momente, wenn mal die Futterleiste in Richtung Erdboden fiel. Aber hier.... Es ist traurig. Ich möchte wirklich einen Spendenaufruf starten. „Humor für die Toons“

2. Als Mind Control Fan

Mind Control –oder auch Hypnose- ist ein bei genauerer Betrachtung in vielen Cartoons und Anime auftauchend. Egal ob Humor bedingt, um „Spannung“ aufzubauen indem ein guter (selten ein böser) Charakter über eine Episode oder einen längeren Zeitraum durch eine Suggestion bedingt seine Seite verrät, oder als Teil von Brains neuestem Plan die Weltherrschaft mit Pinky an sich zu reißen, es ist ein „Plot Device“ auf das irgendwann wirklich fast jeder zurückgreift.

(Beispiele der heutigen Cartoons: Eine Episode von Kim Possible, diverse Anime, insbesondere Digimon Season 2 und vielleicht sogar bei genauerer Überlegung die Borg aus Star Trek.)

Und soll ich euch was sagen? Ich liebe es! Will man einmal seinen Lieblingscharakter OOC sehen und dafür eine halbwegs logische Erklärung, ist Mind Control einfach hervorragend geeignet. Zwar hat das was man eigentlich sieht nicht viel „relevantes“ mit echter Hypnose, aber damn!

Ja, ich bin ein Mind Control Fan. Fragt mich nicht warum. Ausgehend von einer Cartoonepisode von Garfield wo man mal Hypnose verarschte, habe ich von frühester Kindheit an dieses „Device“ gemocht. Ich habe keine Ahnung woher das kommt. Psychologisch betrachtet liegt darin vielleicht irgendwie der Zwang eines Tages mal alles kontrollieren zu wollen, was weiß ich. Auf jedenfall mag ich es. Ich habe mich sogar mit Hypnose und Mssenmanipulation mal professionell auseinandergesetzt, nur um mal genauer darüber bescheid zu wissen. Und ich sage euch folgendes: so wie hier, funktioniert es nicht mal billig bedingt.

Ich meine, was soll das? Rayion –oder besser gesagt einer seiner überzähligen Handlanger- beisst irgendeinen Toon und schon ist er ein „willenloser“ Sklave?

Offen gesagt, gefällt mir das generell nicht, einfach aus folgenden Gründen:

a) Als Vampire haben die Toons weniger Charakter, als sie es schon normal hatten. Sie sagen nur „Ja Meister“ oder „Ja Furzer“ (wo ich überzeugt bin, dass DAS kein Wort sein kann) und machen wirklich alles, was Rayion ihnen sagt. Ich persönlich hätte ja mal versuchsweise einem dieser Vampirtoons dann aufgegeben sich selber mit einem Holzhammer zu schlagen, nur um zu schauen ob es funktioniert. Wäre wenigstens witzig gewesen.

Aber darum geht es nicht. Was mich stört, ist dass die Figuren dann einfach absolut keinen Charakter mehr haben. Ich meine, wo bleibt zum Beispiel die Dämonisierung der eigenen Persönlichkeit?

Wenn ich die Wwahl hätte zwischen absolut willenlosen Zombiesklaven und ein paar über Persönlichkeit und ins bösartige verkehrten Charakter verfügende Untergebene, nehme ich

lieber das zweite, weil ich mich dann wenigstens noch mit jemanden unterhalten kann, der einen größeren Wortschatz als „Ja Gebieter“ hat und auch ohne meine Anweisungen zu irgendwas in der Lage ist.

b) Soweit ich weiß, gibt es gewisse Bedingungen die erfüllt werden müssen um einen Menschen in einen Vampir zu verwandeln. Okay, vielleicht gelten die für tierische Toons nicht. Allerdings bezweifle ich das. Die Bedingungen sind –je

nachdem ob man sich an Folklore oder an moderne Horrorliteratur hält-unterschiedlich. Die zwei häufig gewählten Methoden heutzutage sind entweder, dass das Opfer vollständig ausgesaugt wird, oder dass ihm fast das gesamte Blut entnommen wird, ehe es selber Vampirblut zu trinken bekommt und dadurch selber zu einem „Kind der Nacht“ wird.

Aber hier reicht es offenbar aus das Opfer nur zu beissen, wodurch sie schneller zu einem Vampir werden, als ein Opfer des „Wut“ Virus aus „28 Days later“ zu einer rasenden Zombiestie wird, sobald man es beisst.

Schwachsinn! Durch einen Vampirbiss alleine wird das Opfer nach moderner Auffassung entweder nur eine miese Bisswunde beibehalten, wird zu einem Ghul oder verliert den Willen, wodurch es zwar ein Mensch bleibt, aber dann irgendwo in Richtung Renfield umschlägt.

Außerdem findet die „Verwandlung“ sofort statt, was mir relativ seltsam erscheint. Kein Zwischenstadium in welchem die Personen langsam bemerken, wie sie sich verwandeln? Keine Krämpfe, die untermalen, wie sie darunter zu leiden haben?

Das ist öde. Ein Teil des „Spases“ den ich zumindest an „sadistischer“ Mind Control habe ist gerade der, dass das Opfer sich noch zu wehren versucht, während sein Verstand sich langsam verändert. Hier jedoch wird das vollkommen weggelassen, wodurch mal gleich der generell erschlaffte „Spannungsbogen“ der Geschichte nur noch weiter vor sich hinwabbert.

Wobei Spannungsbogen....

Offen gesagt, ich fand die Geschichte nicht einmal spannend.

Die Grundidee (Vampire, welche die Weltherrschaft wollen) war ja in Ordnung oder wird auch durchaus in „guten“ Geschichten verwendet, aber die Umsetzung...

Entschuldigung, aber die war wirklich nicht gut. Ich habe die ganze Zeit über gewusst was passiert und den Plot kann man so gesehen auch wie folgt zusammenfassen:

Vier bis fünf inkompetente Schurken, die es nicht gebacken kriegen ein paar Toons die Hirne zu verdrehen, erwecken irgendeinen Furry Vampir zum Leben, der schneller als andere „zehn kleine Negerlein Opferprinzip“ sagen können die Belegung von fünf bekannten Sendungen vampirisiert auf eine Art und Weise, die so lächerlich ist, dass selbst die Cullens aus der „Biss“ Reihe plötzlich wirken wie die größte „Neuerfindung des Vampires in der Literatur“ seit Dracula. Am Ende bleibt schließlich nur noch ein Mensch/Eichörnchen Hybrid übrig, der mit einer Verwandlung aufwartet, die sich der Autor von Eragon wohl ausgedacht hätte, wenn er in seiner Kindheit zu oft Power Rangers gesehen hätte. Dieser erledigt mit der Macht des Silberkristalles... entschuldigung, eines Lichtschwert Feuersturms whatever die Vampire und alle sind gerettet. Hurra!

Oh Gott. Leute, lasst mich gleich mal die vier Dinge genauer ausführen, die mir als Fanfictionleser/Autor wirklich da den Rest gaben. Die vier Faktoren, die gegenseitig so stark ineinander übergehen, dass keiner von ihnen besonders herausragt, aber dennoch dafür sorgt, dass meine Meinung über diese Geschichte wirklich negativ ausfällt.

1. Das OOC

Ich habe schon einige Fälle von OOC gesehen, aber in dieser Fanfiction ist es wirklich schon eine Nummer für sich. Alle Toons die ich kenne und in meiner Kindheit liebte,

insbesondere die Tiny Toons, kommen absolut humorlos rüber. Es tut mir leid, aber... mir tat das einfach weh. Okay, woran dieses OOC liegen kann, darauf gehe ich noch gern ein dem dritten Punkt ein, wenn ich über den Stil rede. Jetzt folgt erstmal Punkt zwei.

2. Die Owncharas

Wisst ihr, ich stufe Owncharas gerne in folgende Kategorien ein:

Sehr gut, gut, braucht etwas bearbeitung, schlecht, Gary/Mary Sue.

Ich bin halbwegs mit der Psychologie von Autoren vertraut um zu wissen, dass Owncharas in Fanfictions oft auch Aspekte des Autors widerspiegeln. Genau deshalb, denke ich, ist es auch schwer gute Owncharas herzustellen. Ein guter Ownchara setzt in meinen Augen nämlich voraus, dass man seine eigene, also die Persönlichkeit des Autors auch gut kennt und die Aspekte die man einbauen möchte „geschickt“ einzubauen weiß. Damit meine ich, dass man der Figur „gute“ wie auch „schlechte“ Eigenschaften/Attribute gibt. Das man weiß, welche Rolle sie in der Geschichte hat und sie nicht zwangsläufig ALLES in der Fanfiction an sich reißt und auch den Seriencharakteren, um die es eigentlich auch den Lesern geht, die Rolle gibt, die sie verdienen. Ich will damit nicht sagen, dass zwangsläufig nun jeder Ownchara der z.B. mit einem Seriencharakter „zusammenkommt“ ein schlechter Ownchara bzw. eine Sue/ein Stu ist.

Aber wenn man sich daran wagt einen Ownchara zu erschaffen der nicht NUR eine Nebenrolle spielt, sollte man äußerst geschickt sein, wenn man die Figur auch dem Leser „akzeptabel“ rüberbringen möchte.

Und genau hier versagt der Autor dieser Fanfiction leider total.

Seine Charaktere sind absolut nichtssagend für mich, was vor allem daher kommt, dass nicht einmal im Ansatz versucht wird eine Verbindung mit ihnen aufzubauen. Und das liegt nicht einmal daran, das nicht wenigstens eine kurze Beschreibung wie die Figuren aussehen irgendwo zu finden ist, was pro Charakter vielleicht gerade mal drei Zeilen beansprucht hätte.

Da man eine Figur auch durchaus an dem was sie zu sagen hat eine Art von aussehen zuordnen kann, hätte beispielsweise schon etwas von deren „individuellen“ Sprechweisen dem Leser ein Bild von ihren Persönlichkeiten geben können.

Aber da sie solche Sätze nicht einmal im entferntesten erhalten...

Das Problem ist, man kann so eigentlich nicht einmal sagen, in welche der oben erwähnten Kategorien die Charaktere fallen. Razor, Anabelle, Belladonna und anderen Figuren sind generell so dermassen im Abseits stehend, dass es unmöglich ist sie genau einzuordnen. Ich bemitleide sie sogar, offen gesagt.

Weniger Mitleid hingegen habe ich jedoch mit dem „Hauptprotagonisten“ und dem „Hauptantagonisten“ dieser Fanfiction.

Alexander ist für mich in meiner Vorstellung irgendein Eichhörnchen/Mensch Hybrid, der auf eine Familiengeschichte von irgendwelchen „Helden“ zurückgreifen kann, bei denen ich sogar plötzlich mehr Respekt für Zapp Braningan aus Futurama verspüre.

Ich meine, was soll das? Der „Junge“ ist 22, Chef irgendeiner Lightning Agent Force die angeblich aus den größten „Toons“ der Welt besteht und er schüttelt sich so viele „Tricks und Helfer“ aus dem Ärmel, als wäre er von Sankt Parkinson persönlich gesegnet.

Die größten Toons und Anarchisten sind mit ihm in einem Team und er steckt sie alle in die Tasche. Argh!

Das hört sich vielleicht extrem gemein an, aber ich kann einfach keinen Helden

ernstnehmen, der mit einer Sailor Moon für Jungs Verwandlung am Ende aufkommt um den Schurken zu erledigen und irgendwie zuvor in einem anderen, nie näher erläuterten Abenteuer, dem untoten Bettgenossen von Buffy half irgendeine Vampirinvasion aufzuhalten.

Wobei, Rayion und ein Schurke...

Ich habe Schimmelpilze gesehen, die waren bedrohlicher als diese Schande für den Vampirismus.

Überlegt mal, was macht Rayion eigentlich? Steht in der Gegend rum, befiehlt andere Vampire Toons zu beißen (wahrscheinlich will er keine Haare zwischen den Zähnen haben, bei all den Furrys), lacht sich einen aufs lächerlichste ab und lässt sogar Bela Lugosi plötzlich aussehen, wie die Verkörperung des untoten Overlords. Rayion ist keine Bedrohung, er ist ein Fliegenschiss der am Ende in den offensichtlichsten Totesmoment aller Zeiten läuft!

Er hat keinen Stil, er hat keinen Plan, er hat nichts.

Mir bleibt wirklich nur noch eines zu den beiden zu sagen: Alexander stupe ich irgendwo zwischen schlecht und Stue ein, Rayion... sagen wir einfach Sargdeckel zu, Chara tot und kommen auf den Stil der FF zu sprechen.

3. Der Schreibstil

Wisst ihr, ich bin was FF Stils betrifft eigentlich recht offen.

Solange es gut geschrieben ist, mag ich Romanstil, POV, „Berichtsstil“ und auch den hier verwendeten RPG/Drehbuchstil.

Wobei ich letzteres generell wie folgt einstufen möchte:

RPG Stil eignet sich im Grunde nur für Humorstories, wo der Witz auf „schnelle“ Dialoge aufbaut und Szenarios die nicht beschrieben werden müssen, sondern ihre Wirkung bei dem Leser durch das „rasche“ Lesen erzielen, vorhanden sind. „Talkshow“ FFs beispielsweise.

Ich persönlich gebe mich auch gerne schuldig, selber solche FFs geschrieben zu haben. Allerdings distanziere ich mich heute von meinen damaligen „Ergüssen“ gerne und spätestens nachdem man mal eine RPG FF von mir gemstingt hatte, pflege ich was RPG-Stil Ideen betrifft, folgendes zu machen;

Entweder ich versuche sie in Romanstil umzuschreiben, oder ich füge mehr „Detailbeschreibungen“ von Orten, Aussehen der Figuren etc. ein, damit der Leser sich ein besseres Bild machen kann. Ich überlege sogar mal meinen alten „Talkshow-Mist“ verbessert umzuschreiben. Mehr in Charakter in der Beta Version, bessere Ortsbeschreibungen usw.

Aber ich will jetzt nicht weiter über meine Macken reden sondern einfach klar machen, RPG Stil ist etwas, das sich für kurzen Humor, aber nicht für FFs mit „emotionalen Tiefgang“, wie z.B. für eine Shonen Ai eignet.

Oder für eine Geschichte wie diese.

Das Problem an „Night of the vampire fox“ ist einfach, dass wir eine Menge Figuren, Plätze und Charakter erhalten, von denen wir in diesem Stil absolut keine Beschreibungen bekommen. Etwas, was wir aber eigentlich „brauchen“ da wir nun Rayion, Belladonna, Ldyvampire(vee)mon usw. nicht kennen. Oder die Attacken. Konnte sich hier irgendwer vielleicht vorstellen, wie wohl Alexanders letzter Angriff aussah? Ich sah da irgendwie ne Feuerwelle vor meinen Augen.

Andere sahen vielleicht ein riesiges Kame Hame Ha oder what ever.

Fakt ist, der Stil ist für diese Art von Plotidee einfach nicht „tragbar“.

Oder er wäre es im Ansatz, wenn dafür mehr Detailbeschreibungen, Beschreibungen

der Figuren usw. vorhanden gewesen wären.

Aber das war ja ebensowenig vorhanden wie Rechtschreibung, mein vierter Punkt auf der Liste.

4. Die Rechtschreibung

In der Regel gehöre ich eigentlich nicht zu den MSTinglern, die sich im Dauertakt auf Rechtschreibfehler stürzen und sie zureiten wie ein Nymphomane eine osteuropäische Nutte.

Ohne jemanden direkt zu beleidigen, ich finde sogar MSTings die NUR auf den Rechtschreiblehnen aufbauen und wo jemand wirklich auf jeden Rechtschreibfehler einen Runninggag macht so dermassen bescheuert, dass ich diesen Leuten gerne mal solange Episoden von MST3000 zeigen möchte, bis sie fast zehn Episoden auswendig kennen.

Aber sogar ich kann die Rechtschreiblehnen in dieser Fanfiction nicht ignorieren.

Ganz im Gegensatz zu meinem Rechtschreibprogramm. Das ist jetzt kein Witz: Mein Rechtschreibprogramm ist unter der Last der ganzen Tippfehler des Originals abgestürzt.

Ich meine... Gott. Ich habe schon diverse Fanfictions gesehen, aber die Rechtschreiblehnen die ich hier fand sind einzigartig. Den eh relativ schwachen „Sinn“ habe ich ja noch verstanden, aber das auch nur knapp und weil ich englisch überraschenderweise besser lesen als schreiben und sprechen kann. Dennoch, es überrascht mich einfach, dass sogar einige der simpelsten englischen Wörter, Wörter die heute jeder elfjährige Schreiben kann, einen Fehler aufweisen (beispielsweise „enemy“ oder „father“).

Wahrscheinlich wollen jetzt einige „Feinde des MSTings“ oder Kritiker meines Stils sagen „jetzt hör auf so unfair zu sein und gib dem Autor noch eine Chance“.

Würde ich ja auch gerne. Aber ich habe keine Ahnung, ob das was bringen würde. Man kann beispielsweise gerne argumentieren „der Autor ist bestimmt zu jung und er weiß es nicht besser“, aber glaubt mir, dieses Argument ist nicht haltbar.

Ich habe den Steckbrief des Autors überprüft. Er ist 27 Jahre alt.

Ja. Nach eigenen Angaben ist er 27 und Amerikaner.

Und es ist auch nicht so, als wäre das hier sein „Erstlingswerk“ Tatsächlich ist es die Fanfiction Nummer 49 von insgesamt 89 und wurde 2003 erstellt.

Und die meisten seiner Fanfictions drehen sich tatsächlich auch wieder NUR um seine Owncharaschurken und seinen Alexander und sind plotmässig wie folgt zu beschreiben:

Serienschurken und absolut charakterlose Bösewichter aus der hintersten Ecke des Vorstellungsvermögens schließen sich zusammen, verwandeln Toons auf eine Art und Weise in Marionetten, die Devimons schwarze Zahnräder aussehen lassen wie die subtilste Gedankenmanipulation aller Zeiten und Alexander oder irgendjemand aus seiner Verwandtschaft (in einigen Fälle sein Sohn, den er mit Fifi LeFume hat) befreit sie alle unter Einsatz der Deix ex machina, woraufhin am Ende eine Party stattfindet. Plötzlich wirkt sogar der normale Handlungsrahmen von Pokemon auf mich wie die innovativste Unterhaltung seit Erfindung der animierten Bilder.

Zu seiner Verteidigung möchte ich aber durchaus gerne noch sagen, dass ich mal seine „jüngsten“ Werke angesehen habe und... nun, sagen wir es so:

Seine Plots sind generell nicht gleich zu Pulitzerpreistauglichen Geschichten

geworden. Sein Schreibstil hat sich aber tatsächlich „verbessert“ und auch die Rechtschreibfehler sind inzwischen weniger oder wenigstens noch so, dass man den eigentlichen Sinn des Wortes versteht.

Aber will ich mit dieser Kritik nun den Autor als Person beleidigen?

Nein. Vielleicht schreibt er einfach nur aus Spaß an der Sache. Etwas, worum es eigentlich einem echten Fanfictionautor gehen sollte.

Nur wenn man eben ein Autor ist und seine Werke öffentlich im Internet on stellt, muss man sich auch daran gewöhnen, dass es irgendwo jemanden gibt, dem sie nicht gefallen.

Ich musste das selber auf „schmerzliche“ Art und Weise in Form eines eigenen MSTings erleben. Natürlich war ich sauer, aber bei genauerer Überlegung war es genau das, was ich brauchte. Einfach nur, damit ich mich auch mal an anderen und besseren Stilen ranwage.

Leute, wenn ihr eine Fanfiction veröffentlicht, tut euch und den Lesern einen Gefallen:

Macht es so, dass es auch den Lesern gefällt. Ihr müsst euch ja bei dem Plot nicht den Geschmäckern der Leser beugen, aber wagt einfach was. Versucht es so zu schreiben, wie ihr gerne eine gute Fanfiction geschrieben haben wollt: Verständlich und den Leser packend.

Natürlich macht man dabei am Anfang immer irgendwelche Fehler. Aber das lässt sich nicht vermeiden. Man kann nur daraus lernen. Wenn man dazu auch bereit ist.

Überlegt euch einfach etwas, wagt etwas und tut mir einen Gefallen: Auch wenn ich nun hier den „Plotrahmen“ der FF verarscht habe, ich habe generell nichts dagegen, wenn es gut geschrieben ist. Also sofern jemand etwas mit Vampiren, Mind Control, Crossover what ever schreiben will, er kann es gerne machen. Er kann mir dann auch gerne Bescheid geben, dann schaue ich es mal an. Wer weiß, vielleicht kommt was raus, was ich sogar favorisieren würde.

Aber heute nicht mehr. Heute werde ich nur noch den Laptop ausschalten und den Rest des Abends damit verbringen etwas Kingdom Hearts zu spielen, Tsubasa Reservoir Chronicle zu lesen oder „Falsches Spiel mit Roger Rabbit“ zu sehen. Denn nach dieser Fanfiction, brauche ich einfach ein gutes Crossover.

Mir bleibt deshalb nur noch eines zu sagen...

(mich an eine Klaviertastatur setze und spiele)

Die Leserschaft, war heute wieder wundervoll,
und traurig klingt der Schluß, Akkord D-Moll.

Ich sage danke schön,
und auf wiedersehen.

Schaut doch mal wieder rein,
Naruto wird mein nächstes Opfer sein.

Schreibt mir bitte nen Kommi rein,
doch im grund ist`s einerlei.

Die MSTing wird weitergehen,
auf wiedersehen!

That`s all folks!