

# Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO\_B-chan

## Kapitel 023 - Japanisch auf Kuba?

Ich schreib zu viel und es macht mir auch noch Spaß >.<

Irgendwie hatte ich es geschafft die 60 Musiker zu überzeugen und nun waren zwar das Kochen und das Spülen in den Händen der jeweiligen eingeteilten Gruppen, nicht jedoch das Austeilen des Essens. Es hatte das Flair eines Buffets angenommen, war keine Essensausgabe mehr, was mir auch sehr gelegen kam, da die teilweise doch recht unbekanntes Kochkünste mich nicht unbedingt überzeugten, einfach immer normale Portionen zu verdrücken. Außerdem war mir oft mehr als die Hälfte schlicht unbekannt. Ein paar Tage waren ins Land gestrichen und langsam besserte sich der Zustand meiner Rippen. Von unseren Entführern allerdings hatten wir nichts gesehen. Am Montag waren ein paar Lieferanten gekommen und hatten die Vorratskammer, sowie den Kühlraum gefüllt. Jetzt waren wir wieder auf uns gestellt. Ich saß auf einer Bank vor dem Gebäude und beobachtete Tsukasa von D'espairsRay, der einen der Hunde zeichnete, der anscheinend nur darauf wartete, dass einer von uns eine falsche Bewegung machte. Yukihiro von L'Arc~en~Ciel setzte sich neben mich.

„You seem in thought.“ Er hatte ja so Recht!

„I was thinking about my parents.“ Ich sah zu ihm. „They'll be worried.“ Yukihiro nickte. Das schien einleuchtend.

„You got close bonds with your family?“ Ich schüttelte den Kopf. So nah standen wir uns nicht, doch wir redeten hin und wieder per Telefon. Meine Mutter war einfach nicht davon abzubringen, dass ich ihr Baby war.

„My mother always checks on me so I tell her how I am once in a while.“ Jetzt schien er amüsiert zu sein. Es klang ja auch abwegig genug. Tsukasa hatte offenbar seine Zeichnung beendet und stand langsam auf. Der Wachhund beobachtete jede Bewegung. Ich war einfach nur froh, dass der Hund nicht überreagierte. Offenbar war er nur darauf abgerichtet flüchtende Personen zu verfolgen. Yukihiro zog Tsukasa den Block aus den Fingern.

„Egaku wa shumi?“ Ich besah mir ebenfalls die Zeichnung. Es war klar ersichtlich, was Yukihiro mit seiner Frage meinte.

„Un...“ Seine Hand ausgestreckt stand er da, wartete darauf, dass er den Block zurückbekam.

„You captured that dog quite well.“ Ich versuchte es gar nicht erst auf Japanisch, doch anscheinend stieß das nicht auf Gegenliebe.

„Nihongo wa benkyou shita, ne?“ Ich nickte, hatte ja keine Ahnung, worauf die Männer hinauswollten.  
„Ima mo.“ Antwortete ich dann noch. Zu meinem Glück, wie ich heute sagen kann, denn das rettete mich.  
„Isshou ni renshuu shiyou?“ Ich starrte ihn an. Dann glitt mein Blick zu Yukihiro, der nur aufmunternd nickte. Meinten die das ernst? Musste wohl so sein.  
„Minasan to?“ ich schluckte.  
„Ee!“ Es klang begeistert. Ich schluckte schwer. Das war doch ein schlechter Scherz!  
„Shikashi... watashi no nihongo wa jousu dewa nai!“ versuchte ich mich rauszureden. Vergeblich. Ich hätte auch mit einer Wand reden können.  
„Benkyou, benkyou!“ kicherte eine fröhliche Stimme.  
„Miyavi...“ Warum musste der immer dann auftauchen, wenn ich ihn am wenigsten gebrauchen konnte? Das Grinsen wuchs, wenn das möglich war, noch weiter.  
„Itt iss forr yourr besst!“ schnatterte er weiter.  
„Shinjirarenai...“ Ich stand auf und suchte nach jemandem, dessen Englisch verständlicher war. Natürlich hätte ich auch versuchen können mich weiter mit den 3 Anwesenden zu unterhalten, doch befand ich einfach, dass mein Japanisch nicht ausreichte, um einem vor sich hinplapperndem Miyavi standzuhalten. Meine Flucht verlief jedoch nicht unbemerkt.  
„Running away?“ Ich drehte mich um und sah Ninomiya Kazunori vor mir stehen.  
<Auch noch Arashi!> Gezwungen setzte ich ein Lächeln auf.  
„No... just... not ready for listening to long stories in Japanese...“

soso... mal wieder ein Kapitel von mir \*seufz\* mein armes Mädchen muss noch einiges mitmachen \*g\* lasst euch überraschen \*sing\*

\*\*\*\*\*

"Egaku wa shumi?" = "Ist Zeichnen dein Hobby?"

"Un..." = "Ja"

"Nihongo wa bekyou shita, ne?" = "Du hast Japanisch gelernt, nicht wahr?"

"Ima mo" = "Jetzt auch (noch)"

"Isshou ni renshuu shiyou?" = "Sollen wir zusammen üben?"

"Minasan to?" = "Mit allen?"

"Ee!" = "Ja!"

"Shikashi... watashi no nihongo wa jousu dewa nai!" = "Aber... mein Japanisch ist nicht gut!"

"Benkyou, benkyou!" = "Lernen, lernen!"

"Shinjirarenai..." = "Ich fass es nicht (ich kann es nicht glauben)"